PINK
jaargang 34 nummer 2 – april 2014

*Interview met Joris Blaauw*

# Voorzitter COC Nijmegen neemt afscheid

**Vrijdag 4 april heeft Joris Blaauw een punt gezet achter drie jaar voorzitterschap van COC Nijmegen. In zijn periode verhuisde het COC uit Villa Lila naar de Tweede Walstraat en van daar naar het Roze Huis Nijmegen. In zijn periode werd COC Nijmegen ook statutair een beweging voor Lesbiennes, Homoseksuelen, Biseksuelen en Transgenders: LHBT's. PINK sprak hem vlak voor zijn afscheid.**

*Joris Blaauw voor het Roze Stembusakkoord* *Foto: Joost Hermus*

Joris begon zijn voorzitterschap op vierentwintigjarige leeftijd nadat hij tijdens zijn studie Sociologie aan de Radboud Universiteit lid en coördinator was geweest van Team Voorlichting van COC Nijmegen en lid van de Nijmeegse Adviescommissie Homo-/ Lesbisch beleid. Hij werd in maart 2011 gekozen als voorzitter na een voorzitterloos tijdperk, nadat zijn voorganger Herman Janssen in oktober 2010 moest stoppen.

**Diversiteit**

Joris: "COC Nijmegen was een warm bad om in te belanden, omdat de teams goed functioneerden en er veel enthousiasme was. Maar het was ook een periode met uitdagingen, omdat we het veertigjarig jubileum van COC Nijmegen vierden en omdat we wisten dat we Villa Lila als thuisbasis moesten verlaten. Eind 2011 hebben we besloten te vertrekken, waarna we eind 2012 dit Roze Huis betrokken. Het COC bestuur waarin ik terecht kwam, was een bestuur van doeners, terwijl ik zelf meer een denker ben. Ik ben iemand die de koffie vergeet als ik een discussieavond organiseer, dat kan ik gewoon niet zo goed, maar ik weet wel waar COC Nijmegen beleidsmatig naar toe moet en voor moet staan. Ik zag om me heen homojongeren die zich echt afzetten tegen de LHBT-beweging en moeite hadden met extravagantie en diversiteit. Zelf vind ik de kracht van de LHBT-beweging juist dat ze uit zoveel unieke mensen bestaat. Als COC moet je die diversiteit omarmen. Het jubileumfeest in de Lindenberg straalde dat ook uit en op Roze Woensdagen vinden we het belangrijk dat we de diversiteit binnen de LHBT-beweging benadrukken. Over het beeld dat van het COC bestond, was ik ook niet heel enthousiast: een club van oude, witte mannen. Ik vond het ook op dat punt belangrijk dat we de diversiteit van de beweging benadrukten". Joris heeft in dat verband de statuten van COC Nijmegen aan laten passen. Was COC Nijmegen tot dan toe officieel een belangenbeweging voor homoseksuele mannen en lesbische vrouwen, op zijn initiatief is het veranderd in een belangengroep voor LHBT's. Joris: 'daarnaast hebben we een huishoudelijk reglement opgesteld en hebben we gewerkt aan een meerjarenbeleidsplan'.

**Transgenders en vrijwilligers**

In het beleidsplan werd 2012 aangewezen als het jaar van de transgender. Dit is eind 2011 met veel succes begonnen met een Transgenderfestival en Joris kijkt met tevredenheid terug op dat jaar, waarin de Transgendergroep zich ontwikkelde tot een zeer actief team van het COC Nijmegen. 2013, het jaar van de biseksuelen, is minder uit de verf gekomen. Joris: "Het was een door het bestuur gekozen thema, waar we de teams te weinig ontvankelijk voor hebben gemaakt. Het probleem is hierin dat veel mensen het niet als een probleem zien. De positie van biseksuelen is echter lastig, want uit onderzoek blijkt dat juist onder homoseksuelen biseksualiteit met negativiteit wordt bekeken. Hiervan heb ik overigens bij onze vrijwilligers niets gemerkt". 2014, dit jaar, is het jaar van de vrijwilligers.

Joris: "Ilse heeft samen met Sunny in 'COC Nijmegen in Balans' vrijwilligersbeleid geformuleerd. Er staat goed uitgewerkt wat de vrijwilliger kan verwachten van het COC en hoe we naar vrijwilligers kijken. Ze moeten COC Nijmegen als een warm bad ervaren en uitgedaagd worden".

**Extern**

Zodra hij voorzitter werd, is hij meteen ex-wethouder Tas een bruidstaart gaan aanbieden, waar meteen Nijmegen1 ook bij was. Dat voelde toen onwennig, maar inmiddels vind ik het zeer leuk om namens het COC iets te mogen zeggen. Het COC Nijmegen is een belangenorganisatie, die ook dingen voor elkaar moet krijgen. Over het contact dat COC Nijmegen met de gemeente Nijmegen heeft, is Joris positief: "de subsidie voor SchoolsOut is structureel opgenomen in de onderwijsbegroting. Die beweging is vanuit de gemeente zelf gekomen. Maar ook met partijen in de raad hebben we contact. Zo is het nog niet lang geleden dat VVD Nijmegen de belabberde positie van homo's in het Russische Pskov, waarmee Nijmegen een stedenband heeft, aangreep om de stedenband op te heffen. Het was voor mij reden om bij de VVD en overigens ook bij de SP langs te gaan om uiteen te zetten, dat wij het belangrijker vinden dat de positie van LHBT's in onze partnersteden bespreekbaar wordt gemaakt. Het college wilde zelf niet van die stedenband af". Joris is wat het contact met de gemeente betreft trots op het kunnen verhuizen naar het Roze Huis en het bereiken van een Roze Stembusakkoord in de campagnetijd voor de afgelopen gemeenteraadsverkiezingen.

**Roze Huis Nijmegen**

Vanaf eind 2011 zat Joris als COC voorzitter ook de Denktank Roze Huis voor, wat als doel had een pand te vinden en te verwoorden aan welke eisen het moest voldoen en hoe het te exploiteren zou zijn. Joris: "Al snel kwam het pand aan de Sint Antoniusplaats in beeld, omdat documentatiecentrum De Feeks weg ging. Daar ben ik toen met Thomas Pruijsen van Dito! wezen kijken en we zagen veel mogelijkheden. Vanaf dat moment hebben we onderhandeld met zowel de gemeente Nijmegen als het bestuur van Stichting Beheer Homohuis Nijmegen, dat de opbrengsten van de verkoop van Villa Lila bezit. Ze hebben dat niet beschikbaar gesteld, maar gezegd dat moet blijken dat een en ander exploitabel is. Of en hoe deze gelden de LHBT beweging gaan helpen, is nog onduidelijk. Tot nader order, in ieder geval tot eind 2015, betaalt het COC fors meer huur aan de gemeente Nijmegen dan we aan Villa Lila betaalden. De gemeente is terughoudend met ondersteuning, want ze vindt dat de LHBT beweging – het bestuur van de Villa - over eigen middelen beschikt. Je snapt dat het soms gekmakend was om tussen de gemeente en Stichting Beheer Homohuis Nijmegen over en weer geduwd te worden. Bert Frings, onze wethouder, heeft wel gezegd, dat subsidie kan worden aangevraagd als de activiteiten onder druk zouden komen te staan. We hebben vorig jaar projectsubsidie gekregen. Dat soort constructies is gebruikelijk in onze sector. We hopen daarnaast op een eenmalige opstartsubsidie van de gemeente. Hoe we het organisatorisch hebben ingericht, namelijk een stichting waarin de grote gebruikers zitting hebben, en een raad van toezicht, bestaand uit Wouter Neerings, Jessica Vogel en eventueel een derde persoon, daar ben ik erg blij mee. De invulling van het Roze Huis is wat ik er van verwacht had. Er is dagelijks wel een bezetting, en in het weekend is er altijd iets te doen. Ik hoop dat het op korte termijn ook nog meer dan nu een plek is om eens binnen te lopen, met mensen met een luisterend oor" .

**Stembusakkoord**

Joris is ook trots op het onlangs bereikte Roze Stembusakkoord: "Een debat met roze thema's, dat is een traditie bij gemeenteraadsverkiezingen in Nijmegen, maar omdat veel partijen over veel dingen niet veel van mening verschillen en de debatavond daarmee mat verloopt, hebben we dat dit jaar aangevuld met een uitgebreid artikel in PINK, een Stembusakkoord en de follow up daarvan. De onderhandelaars en de informateur hebben van ons al een brief gekregen waarin ze input voor het coalitieakkoord krijgen. Welke vorm de follow up verder krijgt, dat kan op meerdere manieren, maar dat we medewerking van partijen zullen krijgen, blijkt uit het feit dat er 11 partijen waren die het akkoord ondertekend hebben. Het stembusakkoord is samengesteld door voorname leden van de LHBT-beweging, waarna ik de shortlist van 6 punten heb voorgelegd aan de politieke partijen. Ik was zeer blij met de opkomst bij het debat, de zaal zat vol, omdat daarmee ook zichtbaar was hoe zeer de politieke betrokkenheid gewaardeerd werd. Overigens was het debat zelf, ondanks de inzet van alle betrokkenen, opnieuw redelijk mat".

**Bestuur**

Het COC bestuur anticipeert al een tijd op het vertrek van algemeen bestuurslid Nelis, en penningmeester Swen. Een beoogd penningmeester is al in beeld, maar een algemeen bestuurslid wordt nog gezocht. Joris: "Verder zal opnieuw een voorzitterloos tijdperk aanbreken, maar ik heb er alle vertrouwen in dat er binnen de beweging iemand opstaat die dat oppakt en dat in mei of juni een nieuwe voorzitter kan worden gekozen". Hoe heeft Joris de samenwerking binnen het bestuur ervaren? Joris: "ik houd van vergaderen, maar ik ging vooral met veel plezier naar het COC, omdat het bestuur een groep leuke mensen is, waarmee het reuze fijn samenwerken was. Op dat punt kijk ik zeker niet uit naar vrijdag 4 april". Joris kijkt wel uit naar de vrije tijd die voor hem ligt, waarin hij voldoende oplaad-

**Pink is een uitgave van COC Nijmegen, Stoutmoedig sinds 1971**

**Hoofdredactie**
Bart van Dam

**Opmaak**
IS-Ontwerp / Ingrid Sewpersad

**Redacteuren**
Iris de Boer, Rogier Crijns, Joost Hermus, Michel Kiel, Jan van Middelkoop, Demian Stokebrand, Joost Wanders

**Medewerkenden**
Joris Blaauw, Sander Hagenbeek, Ben Loth, Cees van der Pluijm, Marc van Unen, Nicole Verhoeven

**Drukwerk & Distributie**
Benda – Wijchen

**Redactieadres**
Postbus 1461
6501 BL Nijmegen
info@cocnijmegen.nl

*advertentie*

**Ook voor een boodschap die moet blijven hangen!**

*Met posters en bouwtekeningen van BENDA drukkers blijft uw boodschap zeker hangen*

BENDA drukkers

Tel. 024 - 3771188 - www.benda.nl

## Europe start voting now!

**37 spectaculaire acts gaan op 6, 8 en 10 mei weer een gooi doen naar de felbegeerde overwinning tijdens het 59e Eurovisie Songfestival, dit jaar vanuit Kopenhagen, Denemarken. Voor Nederland gaan The Common Linnets. De opvallendste inzending komt uit Oostenrijk: Conchita Wurst (zie foto). Voor de winst is Armenië dé favoriet. PINK redacteur Joost Wanders tipt Denemarken. "Maar ik zit er eigenlijk altijd naast", voegt hij toe. Joost staat in deze PINK uitgebreid stil bij het Eurovisie Songfestival.**

**Lees snel verder op de volgende pagina's:**


- **Inleiding *pagina 2*,**
- **1e halve finale *pagina 3*,**
- **2e halve finale *pagina 4***
- **Finale *pagina 5*.**

momenten krijgt. Hij geeft aan dat een voorzitterschap van je vraagt dat je vijftien á twintig uur per week scherp en gemotiveerd bent. Hij merkt dat dat nu ontbreekt. Joris: “ik stop ook omdat ik ruimte wil maken voor nieuwe ambities. Daar heb ik ook wel zin in, maar behalve het oefenen voor de Vierdaagse heb ik niets in de planning. Het verkeerslicht staat op groen, maar het verdere verloop van de route is onbekend”.

**Nieuwe voorzitter**

Wat wil Joris aan een nieuwe voorzitter (man, vrouw of anders) meegeven? Joris: “de werkgebieden jeugdzorg, langdurige zorg en werk komen lokaal te liggen, en er moet aandacht zijn voor de LHBT aspecten op die gebieden. Tegelijkertijd zullen gemeentes regionaal gaan samenwerken op deze en andere terreinen. Het is daarom niet meer genoeg om actief te zijn bij de gemeente Nijmegen, maar in ons hele werkgebied moeten we gaan lobbyen: andere gemeentes hebben niet automatisch een adviescommissie Homo-/Lesbisch Beleid en helemaal geen actief COC, maar hebben wel een stem bij het vormgeven van regionaal beleid. We moeten zichtbaar zijn voor LHBT’s in Wijchen, Lingewaard, Overbetuwe, en veel andere gemeentes. Dat is lastig, want veel van onze actieve leden komen nu eenmaal uit Nijmegen zelf. Daar ligt dus een uitdaging en dat is vanwege die regionale samenwerking urgent. De nieuwe voorzitter moet wat mij betreft samen met de voorzitter van Dito! ook het contact met de gemeente blijven houden. Dat hoort bij de functie, maar het werkt ook beter als iemand als voorzitter bij een externe instantie aanklopt. Verder moet de trots die we allemaal hebben op wat er allemaal bereikt is en de kwaliteit en grootte van de LHBT beweging in Nijmegen, niet verlammend gaan werken: er moet aan de weg getimmerd blijven worden. Neem het sportbeleid. Dat is zowel bij COC Nijmegen als de gemeente in de afgelopen periode uit beeld geweest, dat moet weer onder de aandacht komen. Ik ben bijvoorbeeld blij dat we een buddyproject voor asielzoekers hebben, dat SchoolsOut een groot succes is, dat het PINK archief gedigitaliseerd beschikbaar komt, dat het COC met guerrilla-activiteiten meer inhoud probeert te geven aan de Roze Woensdag en dat de transgendergroep zo goed loopt. Een nieuwe voorzitter moet nieuwe initiatieven verder stimuleren. Op de winkel passen, daar zou ik moeite mee hebben”.

**[Joost Hermus]**

## Wist je dat?

Het rommelt behoorlijk aan de overkant van de oceaan sinds president Obama zich inzet voor gelijke rechten voor de LHTB gemeenschap:

– Fred Phelps, leider van de Westboro Baptist (aka anti-homo) Church is op 19 maart overleden. Fred Phelps droeg in 1998 op de begrafenis van de, wegens zijn seksuele geaardheid gelynchte, Matthew Shepard een bord waarin hij hem naar de hel wenste. Ik heb mezelf niet tot eenzelfde daad verlaagd maar moet bekennen dat mijn ogen redelijk droog bleven bij zijn overlijdensbericht.

– Tennessee nam een wet aan waarin discriminatie vanuit geloofsovertuiging wordt toegestaan. De volgelingen van de Westboro Baptist Church zullen zich hier ongetwijfeld thuis voelen.

– In Arizona heeft de gouverneur een veto uitgesproken over het besluit van de staatsoverheid om discriminatie van homoseksuelen in het bedrijfsleven toe te staan. Serious business.

– In Illinois werd de homotherapie verboden omdat homoseksualiteit geen ziekte blijkt te zijn. En ik maar hopen dat het besmettelijk was.

– In Michigan is deze maand het homohuwelijk ingevoerd. Een dag later werd de beslissing alweer teruggedraaid in afwachting van hoger beroep. Een lage streek.

– Van Greta Garbo en Marlene Dietrich was het een publiek geheim dat ze biseksueel waren, van Clark Gable en Audrey Hepburn werd dit pas nu hun dood bekend. Anno 2014 lijkt er in showbizz en andere beroepen waarbij je veel in de schijnwerpers staat nog altijd, zeker aan de andere kant van de Atlantische Oceaan, een taboe te heersen om uit de kast te komen.
Jodie Foster bijvoorbeeld deed er 30 jaar over. Het was dan ook verrassend dat Ellen Page met een lange bewogen speech uit de kast kwam tijdens een Human Rights Conferentie. “I’m tired of lying by omission.”
Zoie Palmer deed het tussen neus en lippen door toen ze tijdens de Canadian Screen Awards de publieksprijs voor favoriete actrice in ontvangst nam. “I would like to thank my incredible partner Alex(andra) and our beautiful son Lucca.”
Welkom bij de club dames.

**[Iris de Boer]**

## Hoe werkt het ook alweer?

# Het 59e Eurovisie Songfestival

**De negende plaats van Anouk vorig jaar was de redding voor het Eurovisie Songfestival in Nederland.**
**Na de acht jaar zonder een finaleplaats deed Nederland in 2013 ineens weer volop mee. Persoonlijk was en ben ik geen fan van Anouk en zeker niet van haar nummer vorig jaar, maar gezegd moet worden dat het achteraf een goede keuze was, ongeacht persoonlijke smaak.**
**Dit jaar is het Euphoria effect van ‘Birds’ nog duidelijk merkbaar.**
**Het songfestival leeft in Nederland! Alles dat met het festival te maken heeft haalt het nieuws en het festival is hot! Of dat na 6 mei nog steeds zo is zal afwachten zijn, immers is onze mening sterk afhankelijk van onze prestaties.**

De 37 nummers zijn bekend en gaan op 6, 8 en 10 mei strijden om de winst en de ereplaatsen. De inzendingen zijn op veel verschillende manieren tot stand gekomen. Vanaf december begonnen de voorrondes en is in verschillende landen een hevige strijd losgebarsten om wie naar Denemarken mocht. Niet overal. Engeland bijvoorbeeld wijst al jaren een artiest en nummer aan, zonder enige invloed van publiek en zonder voorrondes. Maar in de meeste landen was het een spannende strijd. Nederland wisselt ongeveer elk jaar van opzet. De TROS wou zo graag bekende artiesten op het festival dat alle voorrondes vorig jaar en dit jaar geschrapt mochten worden. Er is al enige jaren sprake van het mogelijk verplicht worden van voorrondes in elk land. Die regel is er nog altijd niet en dus kon dit jaar gewoon een artiest aangewezen worden. Een bekende artiest geeft echter geen enkele garantie. De meest aansprekende artiest die het wel lukte vind ik zelf Celine Dion. Ze won in 1988 voor Zwitserland, terwijl ze al een aantal jaar bekend was. Echter andere bekende artiesten als Engelbert Humperdinck, Bonnie Tyler, Blue en Cascada kwamen niet eens in de buurt van de top 10.

**De regels anno 2014**

Vrijwel elk jaar is er discussie over enkele regels en de opzet en regelmatig zijn er ook kleine wijzigingen. De belangrijkste regels staan al vast vanaf de eerste editie. Nagenoeg elk jaar zijn er ook landen die niet alle regels correct geïnterpreteerd hebben en het nummer aan moeten passen.

De belangrijkste regels:
– Het nummer mag maximaal 3:00 minuten duren
– De zang moet live zijn, de instrumenten staan op band
– Er mogen maximaal 6 mensen op het podium staan
– De minimum leeftijd is 18 jaar, er is geen maximumleeftijd
– Het nummer moet nieuw zijn en na 1 september zijn uitgebracht
– Het nummer mag buiten eigen land niet zijn uitgebracht
– Politieke boodschappen en commerciële uitingen zijn verboden
– De finale moet live te zien zijn op nationale televisie in elk land
– Er mogen geen dieren het podium op

**Twelve points!**

Met de 37 deelnemende landen bestaat de 1e halve finale dit jaar uit 16 landen, de 2e uit 15 landen. Uit beide halve finales gaan er 10 landen door naar de finale. In die finale staan reeds Duitsland, Engeland, Frankrijk, Italië en Spanje. Deze vijf landen financieren mede het songfestival en zijn elk jaar geplaatst voor de finale. Daarnaast is de winnaar van vorig jaar, Denemarken, ook al geplaatst voor de finale.
26 landen strijden op 10 mei om de felbegeerde winst.
In de halve finales stemmen alleen de deelnemende landen plus 3 overigen uit de finale (via loting). In de finale stemmen alle landen, ook de reeds uitgeschakelde landen. De punten worden in de halve finales geheim gehouden, alleen de 10 landen die zich kwalificeren voor de finale worden bekend gemaakt. In de finale zijn de punten openbaar (1,2,3,4,5,6,7,8,10 en 12 punten per land). De punten zijn opgebouwd uit 50% jurystemmen en 50% stemmen van kijkers.

**[Joost Wanders]**

## *Roze Randje* – *Nicole Verhoeven*

Op zomaar een of andere vrijdagavond in januari stond ik op het terrasje van mijn favoriete kroegje Cafe Mets een biertje te drinken, een bietje te buurten en een sigaretje te roken toen ik benaderd werd door Bart. “Ik heb gehoord dat jij leuk kunt schrijven” zei Bart, “zou je er misschien iets voor voelen om voor PINK een stukje te schrijven?” “Dank je wel” zei ik, “ik voel me vereerd, maarja, ik weet dat ook niet hoor of ik dat allemaal wel kan, ik bedoel, bloggen op mijn FB pagina is toch wel van een hele andere orde, das relatief veilig, ik ken iedereen in mijn vriendenlijst en ik schrijf eigenlijk alleen maar vanuit mezelf, wat ik graag wil delen, wil vertellen, kwijt moet, soms grappig, soms ontroerend, maar vooral heel erg Nicole, dus op z’n Brabants.” “Nou” zei Bart, “stuur es wat op en over dat Brabants hoef je je geen zorgen te maken, dat verstaan wij wel in Nijmegen!”
Om een lang verhaal kort te maken, hier ben ik! En spannend dat ik het vind, want de bedoeling is dat ik schrijf vanuit mijn roze perspectief, tja... Ik ben hartstikke roze, ik ben daar trots op en ben blij dat ik mijn liefde mag en kan uiten hier in Nederland. Ik loop alleen niet de hele dag met een roze halo boven mijn hoofd en het is ook niet zo dat ik bij alles wat ik doe, lees, onderneem dat vanuit mijn roze zijn doe.
Tuurlijk loop ik op Roze Woensdag met de Vierdaagse trots rond te sloffen in mijn roze Girls First shirt, heb ik een regenboogbutton op mijn rugzak geprikt en heb een prachtige regenboogsticker op mijn kaartjesplankje zitten welke ik nodig heb voor mijn werk. Maar als ik mijn tuinhek in elkaar timmer sta ik echt niet te denken, kijk mij nu eens roze zijn en als ik me dan ook nog op mijn vingers sla met de hamer, zou een bootwerker nog rooie oortjes krijgen van mijn gevloek, als ik sta te koken zeg ik ook niet tegen mijn piepers, kijk eens hoe roze ik sta te koken, als ik me voorstel zeg ik mijn naam is Nicole en niet roze Nicole.
Bloggen vanuit een roze perspectief, tja... ik weet het niet zo goed hoe ik dat nu weer aan moet pakken, ik houd van vrouwen, maar ben dol op mannen, ik zou een wereld zonder mannen maar vreselijk saai vinden heel eerlijk gezegd! Ik waardeer ze om hun praktische aanpak, hun to the point zijn, (nouja, soms dan he), hun humor en het feit dat ze je zelden iets nadragen in tegenstelling tot vrouwen (mezelf niet uitgezonderd!), die kunnen zeggen, ja maar, toen en toen en toen, zei je dit, en dit, en dit! (oftewel ouwe koeien)
Ik ben me we er wel van bewust dak in een enorm bevoorrechte positie zit, ik heb nooit echt op de barricaden hoeven staan om mijn liefde te verdedigen, evenmin ben ik tot nu toe beledigd, bedreigd of in elkaar geslagen, bespuugd, beschimpt of veracht om wie ik ben. Het enige wak gehoord heb is dak een vieze pot ben, en heel ff, voor alle duidelijkheid, ik douche me iedere dag, dus dat kan ik echt niet serieus nemen.
Natuurlijk volg ik ook het nieuws, ik weet van de vervolgingen op same-sex koppels in Afrikaanse landen, in Rusland en heel eerlijk ook in Nederland, we pretenderen o zo tolerant te zijn, maar ook hier worden er same-sex koppels weggepest uit hun eigen omgeving, uit hun eigen stad, uit hun eigen dorp en waarom? Omdat ze liefhebben, alleen daarom, niks meer en niks minder! Ze hebben lief! En wat is er mis met wie je lief hebt?!
Ik hoop echt dat er ooit een dag komt waarop je niet meer tegen je ouders hoeft te zeggen: “pap, mam, ga es ff zitten, ik moet iets vertellen.” Eigenlijk is het van de zotte, mijn zus heeft nooit tegen mijn ouders gezegd: “pap, mam, ga es ff zitten, ik moet wat vertellen, ik ben hetero.” Ik hoop echt, echt, echt, dat er ooit een tijd komt waarop Jan met Kees en Truus met Annie thuis komt en dat zij kunnen zeggen: “mam, pap, dit is mijn lief” en dat er dan gezegd wordt: “Wat fijn! Koffie? Koekje erbij?”
En in dat kader hoop ik ook dat er ooit aan dat hokjesdenken een eind komt.
U kent het vast wel, een paar maanden geleden was ik op een feestje, ok, het was de kerstbingo van mijn werk, maar dat is ook feest! Het was een gezellige avond en niemand gaat met lege handen naar huis, dus ik stond een doos vol rommel in te pakken, van kerstballen tot kerstkippetjes voor aan het spit toen mij de vraag gesteld werd. “Nicole, als jij in een relatie zit he”, (o, o, o, mijn tenen schoten spontaan krom in de schoenen, want ik voelde hem al aankomen), “ben jij dan het mannetje?” Ik slaakte een diepe zucht, keek vragenstelster eens aan en zei: “wat ben ik?” Vragenstelster keek lichtelijk benauwd en zei: “een vrouw.” “Heel goed” zei ik. “Waar val ik op?” Vragenstelster keek nog benauwder, “op vrouwen” zei ze. “10 punten” zei ik, “dus wat denk je dan dat ik ben als ik al een relatie zou hebben?” En echt, ze ging door voor de ijskast, na enig geprakkezeer kwam het goede antwoord, een vrouw! Applaus!
Ik word er soms een beetje moe van, want je moet een rol hebben in een same-sex relatie, want 2 vrouwen of 2 mannen, das toch wel heel moeilijk te bevatten blijkbaar voor veel mensen, want je moet of het mannetje of het vrouwtje zijn. Ik draai mijn hand niet om voor het besturen van grote voertuigen, ik sjouw, ik sloop maar ik ga op de loop voor spinnen en ander kriebelend kruipend beestenspul, ik houd van koken, lezen en muziek, ik kan gaan zitten snotteren bij een zielige film, maar kijk ook even zo graag spannende thrillers, ben soms een twijfelkont en dan weer heel doortastend, maar wat ik vooral ben is een vrouw, ook als ik een relatie zou hebben...
En potverdrie, nu schiet me te binnen wat ik eigenlijk had moeten zeggen tegen vragenstelster! Ik had moeten zeggen: “Jouw man he, die kookt toch heel graag? Is hij dan het vrouwtje in jullie relatie?” Gemiste kans, maar ik sla het op, ik kan het vast nog weleens gebruiken!

## Eerste halve finale: Dinsdag 6 mei 2014

# Nederland weer samen met België naar de finale?

**Na de verwachte overwinning van Denemarken vorig jaar, barst het grootste en meest besproken muziekfestival van het jaar vanavond los in Kopenhagen. In deze eerste halve finale gaan 16 landen strijden om 10 finaleplaatsen. Onder die landen Nederland en België, net als vorig jaar in dezelfde halve finale. Vorig jaar hadden we het geluk eindelijk samen te loten, dit jaar is dat weer gelukt. En dat scheelt toch al snel zo'n 8 tot 12 punten.**

*Nederland*

**Line-up eerste halve finale**

01. Armenië: Aram Mp3 – Not Alone
02. Letland: Aarzemnieki – Cake to bake
03. Estland: Tanja – Amazing
04. Zweden: Sanna Nielsen – Undo
05. IJsland: Pollapönk – No Prejudice
06. Albanië: Hersi Matmuja – One Night's Anger
07. Rusland: The Tolmachevy Twins – Shine
08. Azerbeidzjan: Dilara Kazimova – Start A Fire
09. Oekraïne: Maria Yaremchuk – Tick Tock
10. België: Axel Hirsoux – Mother
11. Moldavië: Cristina Scarlat – Wild Soul
12. San Marino: Valentina Monetta – Maybe
13. Portugal: Susy – Quero Ser Tua
14. Nederland: The Common Linnets – Calm After The Storm
15. Montenegro: Sergej Ćetković – Moj Svijet
16. Hongarije: András Kállay-Saunders – Running

Nederland wordt vertegenwoordigd door The Common Linnets (Ilse DeLange en Waylon) met het nummer 'Calm after the Storm', dat zullen niet veel mensen gemist hebben. Want na de presentatie in maart volgde een storm van kritiek maar toch een nummer 1 hit in eigen land. Echter, prestaties in eigen land zijn nooit een indicatie voor het festival.
Bij de zestien landen vanavond zijn er enkele grote landen die het de laatste jaren erg goed doen (Azerbeidzjan, Rusland, Zweden) en zijn er een paar grote favorieten (Armenië, België en Hongarije). Kijkend naar de bookmakers, die het toch meestal aardig goed hebben, en de kennis van de afgelopen edities, verwacht ik dat Nederland de finale niet gaat halen. België zal denk ik met vlag en wimpel de finale halen.

### Zweden: Eindelijk Sanna Nielsen!

Dat de voorrondes in Zweden geen walk over zijn is een understatement. Aangezien het Songfestival in Zweden enorm leeft wil menig artiest zich in de competitie mengen. Dat zorgt elk jaar voor duizenden inzendingen waarvan er intern 32 worden geselecteerd. Die 32 artiesten weten dan wel dat ze voor een miljoenenpubliek in eigen land staan en een succesvol jaar tegemoet gaan. Sanna Nielsen, een bekende artiest uit Zweden, deed al zeven (!) keer mee aan deze voorrondes, het Melodifestivalen. In 2008 en 2011 had ze eigenlijk moeten winnen. Dit jaar is het haar dan eindelijk gelukt. In een nagelbijtende finale won ze met slechts 2 punten verschil van Ace Wilder. Sanna staat er in de peilingen goed voor. 'Undo' is een prachtige Celine Dion-achtige ballad, met een mooie opbouw in intensiteit.

| Sanna Nielsen in de Zweedse voorronde | | |
|---|---|---|
| Jaar | nummer | plaats |
| 2001 | Igår, idag | 3 |
| 2003 | Hela världen för mig | 5 |
| 2005 | Du och jag mot världen | 8 |
| 2007 | Vågar du, vågar jag | 7 |
| 2008 | Empty Room | 2 |
| 2011 | I'm in Love | 4 |
| 2014 | Undo | 1 |

*Zweden*

| Azerbeidzjan op het Songfestival | | |
|---|---|---|
| Jaar | Halve finale | Finale |
| 2008 | 6e | 8e |
| 2009 | 2e | 3e |
| 2010 | 2e | 5e |
| 2011 | 2e | 1e |
| 2012 | n.v.t. | 4e |
| 2013 | 1e | 2e |

*Azerbeidzjan*

### Azerbeidzjan: Met welke truc komen ze dit jaar?

Azerbeidzjan doet dit jaar voor de zevende keer mee. In de zes voorgaande edities was de slechtste klassering een achtste plaats in de finale. Ter vergelijking, de beste prestatie voor Nederland in deze zes jaar was een negende positie, genoeg voor een huldiging in eigen land!
Elk jaar wordt er ook alles voor gedaan om te kunnen winnen. In 2013 kwamen ze met een danser in een glazen box die meebewoog met de zanger, hetgeen een prachtig sensueel en visueel spektakel opleverde. In 2012 projecteerden ze op de jurk van de deelneemster kleuren waardoor ze in elk camerashot iets anders aan leek te hebben, ook prachtig. In 2011 wonnen ze door een fontein van vuur op het podium. Met welke act ze dit jaar komen is bij het schrijven van dit stuk nog niet duidelijk. Maar als we de beelden uit de interne selectie mogen geloven zal het weer een spektakelstuk worden. Tel daarbij op het goede nummer, een prachtige stem en een gunstige ligging in Europa en Azerbeidzjan is ook dit jaar een grote favoriet.

*België*

### België: outsider?

België is, anders dan Nederland, dit jaar één van de favorieten. Axel blies in de finale de competitie weg en had ongeveer twee keer zoveel punten als de nummer twee. Bij de bookmakers staat dit Pavarotti-achtige nummer in de top 5. Het is een goed opgebouwde ballad met wel wat cliché teksten. Maar verder is er weinig op aan te merken, goede zang, mooie muziek, een interessante act en geschreven voor zijn eigen moeder. Of hij echt mee kan doen voor de overwinning is de vraag, opera-achtige klassieke nummers scoren vrijwel nooit goed in het festival. Maar we zien hem in de finale wel terug.

### Armenië: DE favoriet van dit jaar, maar waarom?

Sinds de keuze voor Aram MP3 was ik niet echt enthousiast, de naam klonk als een dubieuze artiest, met waarschijnlijk een sound die vrijwel niemand buiten Armenië zal begrijpen. Maar Armenië verraste vriend en vijand met deze inzending!
'Not Alone' blijkt een prachtig nummer! Een dramatische rustige popballad met een gelikte clip, en alles in de stijl van Željko Joksimović, die voor Servië en Montenegro al meerdere top 5 noteringen haalde. Volgens de bookmakers heeft Armenië eigenlijk al gewonnen. Een dergelijke grote favoriet is er jaren niet geweest, zelfs Loreen ('Euphoria') werd door de bookmakers niet zo hoog ingeschat als Aram MP3. Ongetwijfeld krijgt Armenië veel punten van de jury en ook veel kijkers zullen het nummer waarderen. Maar ik denk zelf niet dat ze met deze inzending echt mee gaan doen om de overwinning. Het is één van de vele ballads dit jaar en het nummer valt niet echt op.

*Armenië*

### Letland: Het meest aanstekelijke nummer van 2014

'Letland is er weer in geslaagd een aparte keus te maken voor het songfestival' was de eerste zin op het songfestivalweblog na de overwinning van deze onuitspreekbare band. Daar waar er in de nationale voorronde van de 12 deelnemers een paar echt goede nummers bij zaten, kozen publiek en jury na een show waarin van alles mis ging voor 'Cake to Bake'.
Het is wat mij betreft naast Frankrijk dit jaar de meest aanstekelijke inzending. Het refrein heeft wel heel weinig inhoud maar is op zo'n makkelijk deuntje gezet dat het gegarandeerd in je hoofd blijft hangen. Het is kwalitatief zeker geen hoogstaand nummer maar het blijft je bij, en dat is waar een songfestivalnummer aan moet voldoen. Het is daarom niet eens kansloos voor de finale. En kan zelfs daarin hoge ogen gooien.

*Letland*

### San Marino: Volgend jaar weer een kans voor Valentina?

San Marino stuurt voor het derde jaar op rij Valentina Monetta naar het songfestival. In 2012 veroorzaakte ze nog veel opschudding doordat in haar nummer volop reclame werd gemaakt voor Facebook. Het nummer moest in allerijl worden herschreven. Dat lukte maar het werd er niet beter op. In 2013 verraste ze vriend en vijand met een totaal andere look en een totaal ander nummer in het Italiaans. Helaas net niet genoeg voor de finale.
Of dat dit jaar wel gaat lukken is maar zeer de vraag. 'Maybe' is wat mij betreft een heerlijke inzending, één van de fijnste nummers van dit jaar. Prima tekst, goed gezongen en het houdt het midden tussen een ballad en een uptempo nummer. Ik vrees alleen dat het niet genoeg opvalt en dat Europa er niet op zal gaan stemmen. Hopelijk komt ze volgend jaar weer terug!

**[Joost Wanders]**

*San Marino*

## *CARNAVAL* – *Wooden Shoes*

In verband met de carnaval kreeg ik een uitnodiging voor een boer'nbruuloft. Daarin worden twee mensen in de onecht verbonden. Want tijdens de carnaval is alles lekker vreemd, omgedraaid en grappig. Mijn toenmalige vriendin en ik hebben ons in 2000 ook in de onecht laten verbinden. Dat maakte de onechte scheiding later ook weer makkelijker. Wat hebben we een lol gehad.
In Nederland is de carnaval inmiddels voorbij maar in het overgrootste deel van de wereld nog niet.
Protesten tegen het homohuwelijk leveren intelligente tegenwerpingen op zoals 'want het huwelijk is heilig'. Voor het geval je het niet begrijpt zal ik het nog even herhalen: 'want het huwelijk is heilig'. Nee, ook na meerdere keren lezen snap ik 'm nog steeds niet. Zal wel aan mijn haarkleur liggen.
De burgemeester van Parijs, Lebel, beweerde dat het homohuwelijk leidt tot misstanden als incest, polygamie en pedofilie. Ik heb allang niet meer de illusie dat politici en een hoog IQ samen gaan, maar de arme man denkt schijnbaar dat de definitie van het homohuwelijk is dat ik met drie van mijn minderjarige zusjes wil trouwen (als dat praktisch mogelijk zou zijn). Ik zal hem binnenkort een woordenboek cadeau doen.
Een andere veelgebruikte tegenwerping is 'want een kind heeft een vader en een moeder nodig'. Ik ben in mijn hoofd even mijn hetero kennissenlijstje afgegaan maar er waren toch weinig 'vader-moeder' gezinnen in mijn kennissenkring te vinden. Wel veel 'vader is weggelopen met een Poolse en moeder voedt de kinderen alleen op' gezinnen.
Gezinnen waarin beide ouders een 80-urige werkweek hebben, geld liefde moet vervangen en waarin de au-pair mama wordt genoemd. Gezinnen waar kinderen acht grootouders hebben en zeven halfbroers en zusjes. Gezinnen waarin de kinderen ieder half jaar een andere vader hebben. Allemaal heel normaal. Maar een gezin met twee papa's, da's vreemd. De omgekeerde wereld. En dus blijven we voorlopig in het grootste deel van de wereld in de onecht verbonden. Alaaf.

## Tweede halve finale: Donderdag 8 mei 2014

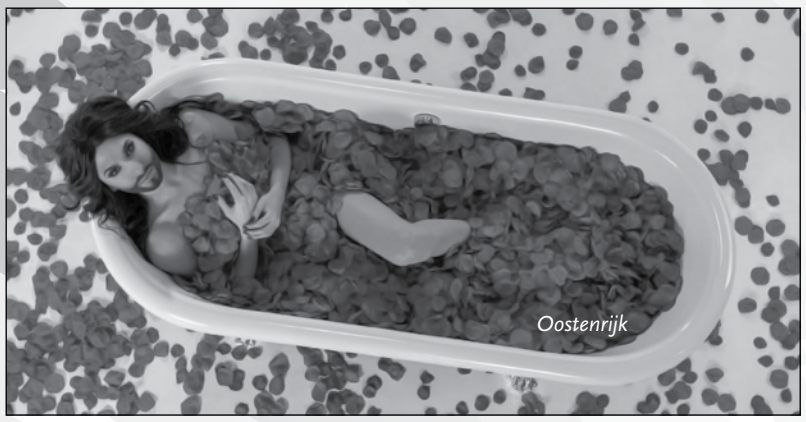
# Stilte voor de storm

**Aangezien Nederland en België niet in deze halve finale zitten zullen waarschijnlijk niet veel Nederlanders zien wat er vanavond gaat gebeuren. Traditiegetrouw is het aantal kijkers immers sterk afhankelijk van de Nederlandse inbreng. De mensen die wel kijken krijgen gelijk, want er staat ook vanavond een geweldige line-up klaar, volgens de fans een sterkere halve finale dan de eerste. Stilte voor de storm, want zaterdag is de grote finale pas. Maar ook omdat Noorwegen met het tweede nummer met 'storm' in de titel meedoet. 'Silent Storm' is bij de bookmakers na Armenië de grootste kanshebber op de winst.**

**Line-up tweede halve finale**

01. Malta: Firelight – Coming Home
02. Israël: Mei Feingold – Same heart
03. Noorwegen: Carl Espen – Silent Storm
04. Georgië: The Shin & Mariko Ebralidze – 3 Minutes To Earth
05. Polen: Donatan & Cleo – My Slowianie
06. Oostenrijk: Conchita Wurst – Rise Like A Phoenix
07. Litouwen: Vilija Matačiūnaitė – Attention
08. Finland: Softengine – Something Better
09. Ierland: Can-linn featuring Kasey Smith – Heartbeat
10. Wit-Rusland: Teo – Cheesecake
11. Macedonië: Tijana Dapčević – To The Sky
12. Zwitserland: Sebalter – Hunter of Stars
13. Griekenland: Freaky Fortune featuring Riskykidd – Rise Up
14. Slovenië: Tinkara Kovac – Spet (Round and Round)
15. Roemenië: Paula Seling & Ovi – Miracle

*Roemenië*


*Oostenrijk*

Verreweg de meeste aandacht dit jaar krijgt de Oostenrijkse Conchita Wurst. Een travestiet op het songfestival hebben we vaker gezien, maar nog nooit een met een baard. De keuze voor Wurst is gewaagd, maar aandacht krijgt hij/zij zeker! En een finaleplaats denk ik ook wel.

### Ierland: Complete chaos, maar welk nummer?

Op de laatste dag van februari was de finale in Ierland. In een late-night talkshow konden de jury en het publiek kiezen uit vijf nummers. Tussen de jury en de mentoren (begeleiders) van de artiesten ontstonden hevige woordenwisselingen. Oud songfestivalwinnares Linda Martin kreeg een stevige discussie en lokte zelfs de confrontatie uit. Nadat alle gemoederen waren gesust zong Johnny Logan vrijwel geheel vals zijn songfestivalkraker 'Hold me now' om daarna zelf zijn mening over de discussie te geven waardoor de hele zaak weer oplaaide.

Bij de puntentelling bleek het scorebord niet verder dan 99 punten te kunnen gaan waardoor twee nummers beide op 99 punten bleven steken en de regie moest aangeven wie gewonnen had. Om de chaos compleet te maken stopte de live uitzending tijdens de uitvoering van het winnende nummer. Het nummer zelf is best goed, een typisch songfestivalnummer zou je kunnen zeggen, als dat al bestaat. Omdat er in deze halve finale maar 15 landen zijn verwacht ik dat we Ierland, het land met de meeste overwinningen op het festival, terug zullen zien in de finale.

### Wit-Rusland: GEEN rel!

Wit-Rusland doet sinds 2004 mee en heeft elk jaar veel problemen met het kiezen van een nummer. Er zijn landen waar gewoon een artiest en een nummer aangewezen wordt, zoals in Engeland. Het leukste en eerlijkste is natuurlijk een competitie. Wit Rusland kent elk jaar een finale echter ook vrijwel elk jaar ontstaat daar een rel over. Nu zijn relletjes bij het Songfestival niet vreemd.

*Wit-Rusland*

Zo werd vorig jaar Duitsland beschuldigd van plagiaat en moest in 2012 San Marino haar inzending in allerijl herschrijven omdat het bol zat van de reclame. Maar in Wit-Rusland is een relletje eigenlijk normaal. Zo wisselden ze vorig jaar van nummer vanwege kritiek in eigen land, hoewel dat op zich een prima nummer was. In 2012 wisselden ze zelfs van artiest én nummer in verband met mogelijke fraude tijdens de nationale finale. Ook in 2011 wisselden ze van nummer omdat 'I Love Belarus' (ook al een heerlijk nummer) toch iets te veel een politieke lading had. In 2014 had ik dan ook verwacht dat Teo zijn 'Cheesecake' niet in Kopenhagen mocht zingen maar kijk, de wonderen zijn de wereld nog niet uit! Eindelijk sinds jaren blijft Wit-Rusland trouw aan de winnaar uit de voorronde. En terecht. Het is een heerlijk nummer, het doet erg denken aan 'Blurred Lines' en het kan zomaar met gemak doorstoten naar de finale!

*Griekenland*

### Roemenië: Paula Seling & Ovi op herhaling

Vorig jaar was Roemenië de meest besproken inzending van het jaar. Met het nummer 'It's my Life' haalden ze een top 10 klassering. Dit jaar proberen Paula Seling en Ovi verder te komen. Songfestivalfans kennen dit duo al uit 2010, toen werden ze derde met 'Playing with Fire'. Met het nummer 'Miracle' moet er echter ook wel een klein wonder gebeuren willen ze de top drie halen, maar de top 10 moet lukken. Let vanavond vooral op de uithaal van de zangeres tegen het einde van het nummer. Ik kwam op bijna 20 seconden! Kippenvel!

### Noorwegen: Silent Storm

'Silent Storm' is, anders dan 'Calm after the Storm' van Nederland, wél één van de favorieten. Gezongen door een man waarvan je denkt dat hij elk moment een Metallica nummer gaat zingen. Het begint erg rustig en ingetogen met passie en emotie in zijn stem, en het eindigt natuurlijk wat minder rustig, zoals een goed gebruik bij ballads is. 'Silent Storm', zit al weken in mijn hoofd en kan zomaar na 10 mei overal in Europa het nieuws halen als winnaar.

### Oostenrijk: Iedereen heeft het over Conchita

Het was de eerste artiest die zeker was van deelname aan deze editie van het songfestival. In Oostenrijk werd de travestiet Conchita Wurst (Thomas "Tom" Neuwirth) aangewezen om eindelijk eens succes te brengen. In 2012 was ze al bijna naar het festival gegaan met 'That's what I am', een echte meezinger die dit jaar niet had misstaan. Na maanden wachten bracht Wurst als één van de laatste artiesten het nummer naar buiten. 'Rise Like a Phoenix' zal iedereen doen denken aan James Bond door de muziek. Conchita zingt goed en door haar verschijning zal haar deelname niet onopgemerkt blijven. Kan het winnen? Ja! Maar ik denk niet dat het zo ver komt. Het is in ieder geval de meest besproken kandidaat van dit jaar. Waarom een dame met een baard?

**Tom legt het uit op zijn website: Because of the discrimination against Tom in his teenage years, he created Conchita, The Bearded Lady, as a statement. A statement for tolerance and acceptance as it's not about appearances; it's about the human being. 'Everybody should live their lifes however they want, as long as nobody else gets hurt or is restricted in their own way of life.'**

*Noorwegen*

### Griekenland: Altijd een top 10 kandidaat

Elk jaar verwachten we dat de crisis in Griekenland effect heeft op het songfestival, maar dat blijft elk jaar uit. Al zijn de nationale finales qua organisatie zo goedkoop en makkelijk mogelijk in elkaar gezet en eindigde Griekenland vorig jaar na jaren eindelijk een keer niet in de top 10. Maar Griekenland haalt altijd de finale, ook dit jaar.
Het nummer 'Rise up' is een typisch ultramodern zomers deuntje dat niet zou misstaan in de hitlijsten in heel Europa. De inzending lijkt qua opzet op de Griekse inzending van 2011, een rapper samen met een zanger. Een aangename afwisseling dat het nummer spannend levendig en interessant houdt. Alleen had het van mij zonder rap gemogen. Een leuke outsider voor de winst.

**[Joost Wanders]**

## *Kindercarnaval* – *Marc van Unen*

Ik heb al vaker over mijn voorliefde voor carnaval geschreven maar ik kan het niet genoeg benadrukken: het is de leukste instuif van het jaar. Oké, je staat soms buiten te vernikkelen met een glaasje doodgeslagen bier in een plastic bekertje, iedere heteroman heeft de onbedwingbare neiging om als stewardess verkleed te gaan en menigmaal kom je qua conversatie niet veel verder dan "hé, hoe is 't? Lang geleden! Oudoe!" Maar soms vind je tussen al het gebral páreltjes die niet zouden misstaan in een aflevering van Toren C of in het handboek "Hoe beledig ik in zo min mogelijk woorden zoveel mogelijk mensen"
Afgelopen jaar was ik weer vier dagen op pad met vrienden van diverse pluimage. We dronken wat, vrienden met kinderen vroegen zich af of ze op tijd nuchter zouden zijn voor het kindercarnaval de volgende ochtend en de zwangere dame in het gezelschap (verkleed als voluptueuze bij) regelde bij haar vrouw een alcoholvrij biertje, wuifde wat rook weg (het rookverbod in cafés heeft West-Brabant nog niet bereikt) en zag alles van een afstandje hoofdschuddend aan.
Toen het mijn beurt was om een rondje te geven, raakte ik aan de bar in gesprek met een jongedame. Ze was verkleed als Superman, dus erg vast in genderrollen zat ze niet. Dacht ik. Tot ze opmerkte dat het voor haar, als moeder van drie kinderen, onbegrijpelijk was dat sommige dames vier dagen zonder kroost van huis waren om zoete witte wijn, bier en Schrobbelèr met ijs te drinken. Zíj kon nog geen dág zonder haar klein grut, laat staan dat ze ze meer dan een etmaal uitbesteedde. Ik dacht na over een antwoord maar ze was nog niet klaar met haar verhaal. Ze wist namelijk waar het verschil vandaan kwam. Zíj was immers de biologische moeder en sommige dames waren slechts mee-moeder en ja, dan is de binding met je kinderen natuurlijk een stuk minder hecht. Je koters dan een paar dagen bij opa en oma parkeren kost dergelijke ontaarde ouders duidelijk geen enkele moeite. Ik dacht eerst dat ze een grapje maakte maar Super(wo)man bleef me dodelijk serieus aanstaren.
Geschokt door zoveel onbenul, domheid en kortzichtigheid spoedde ik me naar de wc. Daar hield een stoïcijns kijkende toiletjuffrouw me staande, wees naar een plaquette met huisregels en dreunde deze monotoon op: "kleine penis 50 cent, grote penis één euro". Ze maakte een schijnbeweging en één seconde dacht ik dat ze een meetlint of geodriehoek tevoorschijn zou halen. Gelukkig liet ze alleen maar een als borderline-smurfin verklede jongeman passeren die uit het urinoir kwam en mij triomfantelijk toeriep "ik moest vijf euro aftikken!". Snikkend van het lachen bedacht ik dat het allemaal bij carnaval hoort: schokkende domheid, platvloerse sketches en vluchtige vriendschappen van drie minuten. Net het gewone leven, maar dan zonder pruikjes en kostuums.

## De grote finale: zaterdag 10 mei 2014

# Ook volgend jaar naar Denemarken?

**Bij het schrijven van deze tekst zijn er nog maar zes finalekandidaten echt zeker. Hoewel we elk jaar al enkele landen tippen als kanshebbers, het is en blijft een wedstrijd en er kan van alles gebeuren op weg naar de finale. Zeker is dat er 26 landen over zijn die onderling gaan uitmaken wie wint, en dat alle landen meestemmen, ook de landen die afvielen de afgelopen dagen. Voor de winst tip ik Denemarken. Omdat er nog maar zes kandidaten zeker zijn kan ik ze allen kort bespreken.**

### Italië: 4x op rij in de top 10?

**Emma – La mia città**

Italië keerde in 2011 terug op het festival en mocht direct jaarlijks in de finale aantreden. Dat doen ze nu drie jaar op rij niet onverdienstelijk. In 2011 haalde Raphael Gualazzi bijna de winst met zijn briljante en heerlijke jazz inzending 'Madness of Love'. Een nummer dat ik nog vrijwel dagelijks luister. In 2012 werden ze negende en in 2013 zevende. Of er dit jaar wederom een top 10 in zit weet ik niet, de jury helpt Italië elk jaar wel. Logisch, Italiaans is een mooie taal. Maar of Emma met haar pop/rock nummer genoeg punten binnenhaalt om echt hoog te eindigen weet ik niet. Zeker is dat ze een spetterend optreden zal geven, getuige wat ik tot nu toe van haar gezien heb.

*Denemarken*

### Duitsland: Unheilig bestolen van de winst

**Elaiza – Is It Right?**

Wat een avond was dat, donderdag 13 maart toen Duitsland haar inzending voor dit jaar koos. Ik had het geluk erbij te kunnen zijn en getuige te mogen zijn van een bizarre show. Duitsland werkte in één avond drie shows af: een kwartfinale, halve finale en de finale. Al wekenlang was er een competitie waarin één wildcard voor de show van die avond kon worden verdiend. De uiteindelijke winnaar van die wildcard mocht aantreden tegen 7 anderen waaronder Unheilig, een band die in Duitsland al miljoenen albums verkocht. Echter bleek gedurende de avond dat de wildcard winnaar Elaiza door alle voorrondes zo bekend populair en geliefd was geworden dat ze zelfs wonnen. En met welk nummer: 'Is It Right?'. Nou, wat mij betreft is het niet Right, Unheilig had hier vanavond moeten staan.

### Frankrijk: Een snor

**Twin Twin – Moustache**

Dit jaar koos Frankrijk uit een aantal inzendingen, daar zaten leuke nummers bij, waaronder een boyband die best hoge ogen had kunnen gooien vanavond. Maar helaas koos Frankrijk voor een fout deuntje. Wel een aanstekelijk nummer dat na vanavond niet meer uit je hoofd gaat. Dat is voor een songfestivalnummer goed, maar ik betwijfel of het goed genoeg is om ook veel punten ermee te scoren. Laatste zal het niet worden vermoed ik, maar ver zullen ze niet komen met hun 'Moustache'.

### Spanje: Wat een passie en emotie

**Ruth Lorenzo – Dancing in the rain**

De nationale finale in Spanje bleek al eerder een passionele emotionele rollercoaster, vooral door de selectie van het publiek. Dit jaar was wederom een spektakel. Huilende juryleden, staande schreeuwende mensen in het publiek en ook volop tranen bij de deelnemers. Uiteindelijk was er na alle emoties nog geen winnaar. Twee nummers kregen precies evenveel punten, maar Ruth Lorenzo kreeg net iets meer punten van de thuisstemmers en dus mag zij (zoals al weken voorspeld) naar Denemarken.
Het nummer 'Dancing in the Rain' begint prachtig, heeft mooie uithalen, zit vol emotie maar duurt net wat te lang. Na twee minuten blijft het zich herhalen en ken je het wel.

### Verenigd Koninkrijk: Eindelijk weer kwaliteit

**Molly – Children of the Universe**

Ik geef toe, de titel is tenenkrommend. Persoonlijk dacht ik ook toen ik dit las dat Engeland wederom ging meedoen voor de laatste plaats. Maar 'Children of the Universe' blijkt een kwalitatief erg goed nummer te zijn, met een aanstekelijke melodie en makkelijk mee te zingen. Daarbij heeft Molly een goede stem en doet ze erg denken aan Duffy. Wat een verrassing na al die teleurstellende inzendingen van voorgaande jaren. Eindelijk gaan we weer The United Kingdom horen bij het voorlezen van de punten. Waarschijnlijk niet vaak genoeg om te kunnen winnen (Engeland won voor het laatst in 1997 met Katrina & The Waves). Leuk dat Engeland weer serieus meedoet.

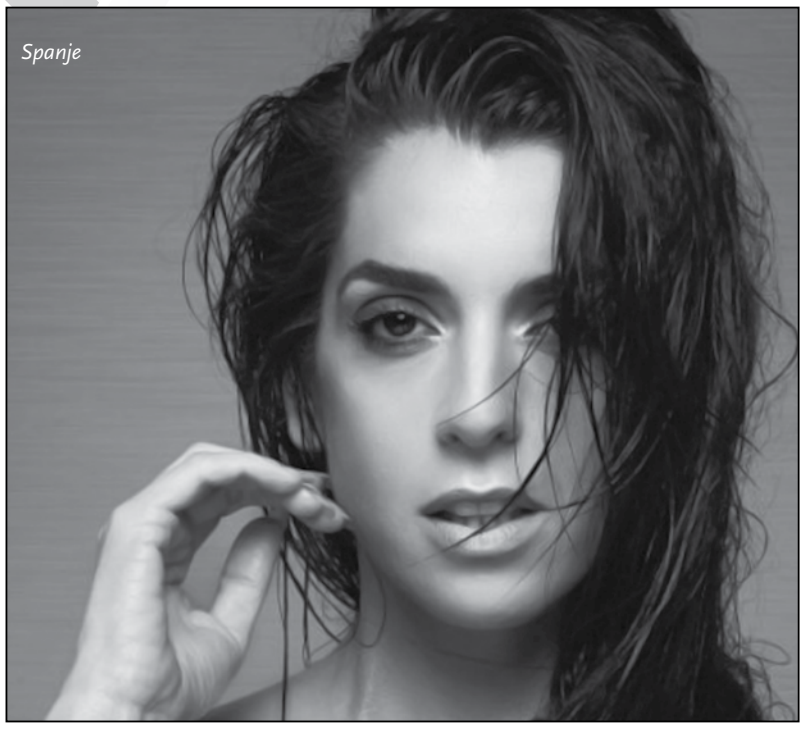
### Denemarken: Ja ik wil!

**Basim – Cliché Love Song**

De lekkerste als laatste! Alles klopt aan de inzending van Denemarken dit jaar. Met gemak won hij de voorronde in eigen land en als het aan mij ligt mag hij ook vanavond met gemak winnen. 'Cliche Love Song' heeft een enorme hitpotentie. Het maakt je vrolijk, je zingt het direct mee, het zorgt voor kippenvel en zelfs wat emoties bij mij. Het nummer is niet de topfavoriet maar van mij mogen de bookmakers er dit jaar wel naast zitten. Iedereen zal de link met Bruno Mars leggen. Toegegeven, zijn stem lijkt er best op, en ook het nummer zou Bruno zo kunnen zingen. En de tekst is zoals de titel aangaf niet vernieuwend of uniek, maar geeft dat? Het nummer wekt zoveel emoties en gevoel op, het is HET antwoord op de crisis en de ellende in de wereld. Het is DE winnaar die we nodig hebben!

**[Joost Wanders]**

*Frankrijk*



*Spanje*

## DE TUSSENBALANS

*Ben Loth*

**Geboortedatum en –plaats:** 27 november 1946, Batavia (voor de jonge lezers: Djakarta).
**Opleiding:** Kweekschool (voor de jonge lezers: Pabo) en Doctoraal Pedagogiek (voor de jonge lezers : een master) en een coach opleiding (hoeft geen toelichting).
**Beroep:** Mijn hele leven in het onderwijs en in coaching.
**Vrijwilligerswerk:** Bij COC ondersteun ik het secretariaat, en bij Amnesty ben ik lgbt coördinator en doe mee in de scholengroep. Ik ben nu betrokken bij de organisatie van de komst van acht lgbt sporters uit Rusland. Ze lopen mee met de Vierdaagse. Een fantastisch leuk project!
**Woonsituatie:** Heerlijk in het centrum in een huis dat net zijn 125ste verjaardag heeft gevierd.
**Woont samen met:** Frans. We herkennen ons zeer in onze levensgeschiedenissen en schrijven elke dag nieuwe geschiedenis. Geschiedenis was vroeger al mijn lievelingsvak.
**Vrienden/ vriendinnen:** Ik koester vriendschappen, voel me er heel rijk mee.
**Geloof:** Mijn vader heeft het protestantse landschap doorkruist, mijn moeder was boeddhiste, mijn halfbroer en –zussen katholiek, en ik heb een slag van ieder meegekregen. Ook daar voel ik me rijk mee.
**(Klein-)kinderwensen:** Die wensen zijn al vervuld, drie prachtdochters en vier idem kleinkinderen. En ik heb er zes kinderen en twaalf kleinkinderen bijgekregen.
**Politieke voorkeur:** Links.
**Vervoermiddel:** Zit graag in de trein, in een stiltecoupé waar ik met regelmaat "in gesprek ga" met sprekers, en in de andere coupés vind ik het vaak gezellig, dat spreekt.
**Hobbies:** In de muzieksfeer: zingen, dansen, pianospelen, concerten bezoeken; lekker eten koken en eten eten; genieten van beeldende kunst en musea; met mijn vrij reizen steden verkennen; reizen, nu Spaans leren omdat een dochter in Andalusië zit en we daar binnenkort weer rondstappen. Dat allemaal graag in goed gezelschap van mijn lief en anderen die me lief zijn.
**Favoriete literatuur:** Ofschoon ik graag lees, laat ik me steeds door bovenstaande hobbies verleiden.
**Favoriete films:** We zijn gezegend met Lux naast de deur. Onlangs gezien en gewaardeerd: 12 years a slave, l'Inconnu du lac, Het diner. Wat langer geleden: Festen en Jagden. We kijken heel veel naar Holland doc! In de week van de homodocumentaires stroomde ik wel vol. Dan weet ik dat ik in actie moet komen, anders sla ik lam.
**Favoriete muziek:** Radio 6: Soul and jazz; Golden oldies: Queen; Klassiek: ben Brahms gaan waarderen.
**Welke kranten lees je:** Heel lang De Volkskrant, nu Trouw; ga weer hoppen naar een volgende proefabonnement.
**Favoriete omroep:** VPRO, AVRO voor de kunstuitzendingen, Human, een nieuwe waardevolle omroep.
**Favoriet vakantie oord:** De mediterrane sfeer bevalt me heel goed. Gunstig bij-effect van de klimaatveranderingen: Nederland wordt mediterraner! Ik wil graag nog een keer naar Suriname, heb daar twee jaar gewerkt als onderwijzer in het binnenland. Weemoed als ik dit opschrijf. Er woont veel familie in en om San Francisco, ook een goede bestemming!
**Favoriet eten:** Wat een weelde om in deze tijd te leven vinden mijn smaakpapillen. Af en toe ook een frietje of een loempia, maar wel van de erkende friet-, c.q. loempiaboer.
**Favoriete drank:** In de winterdag een cognacje.
**Favoriete kleding:** Kom maar kijken in mijn klerenkast.
**Uitgaan:** Lux, Schouwburg, Vereeniging, maar ik heb ook heerlijk gedanst bij Mets!
**Verslavingen:** Mijn iPad als constante verslaving, maar mijn belangstelling kan heftig opvlammen en dan houd ik moeilijk maat: pianospelen of een project zoals nu voor de Russische lopers.
**Goede eigenschappen:** Open voor nieuwe ervaringen, positief en optimistisch, inlevend en ondersteunend.Vroeger was humor mijn hulp om te overleven, nu is het een bijdrage voor levensgenot.
**Slechte eigenschappen:** Ik val te weinig stil, en ik ben soms ongeduldig. En o, wat kan ik tegen klussen opzien op technisch gebied en de financiële administratie. Wat heb ik dan een hekel aan mijn uitstelgedrag!
**Wat zie je als hoogtepunt in je leven:** Mijn verblijf in het Surinaamse binnenland.
**En wat als dieptepunt:** Het overlijden van mijn vrouw na 30 jaar huwelijk.
**Bewondering voor:** Alle mensen die volgens hun levensbestemming durven te leven.
**Hekel aan:** Mensen voor wie de wereld niet groter is dan zijzelf. Heb ook wel medelijden hoor.
**Val op (uiterlijk en karakter):** Mensen die hun ogen laten stralen.
**Eerste homoseksuele ervaring:** Heftig verliefd op een studiegenoot, samen heel kort in het beloofde land.
**Heteroseksuele ervaring:** Heb erg mijn best gedaan een normale hetero te zijn en dacht mezelf naar verliefdheid toe. Dat samen met nieuwsgierigheid bracht me tot dat eerste experiment.
**Coming out:** Toen mijn vrouw na 30 jaar huwelijk overleed, viel er een leegte. Daarna heb ik die leegte omgezet en de ruimte benut. Stap voor stap, uiteindelijk mijn moeder verteld en tot slot mijn kinderen. Heel moeilijk, maar zie antwoord bij "Bewondering voor".
**Homo bars:** Is niet mijn ding. Ga wel naar de Roze Borrel, gezellig kleppen en veel lachen.
**Discrimininatie ervaringen:** Ik werd voor mijn stage op een technische school niet toegelaten omdat mijn haar te lang was (in de tijd van de musical Hair, weetjewel).
**Potenrammer ervaring:** Gelukkig niet. Ik word misselijk van de beelden uit Moskou. Ik oefen mijn mentale kracht voor het geval dat.
**In voor park/baan, sauna's, blind daten of andere avonturen:** O.a. door verschillende avonturen heb ik onderscheid kunnen maken tussen fun en joy. Sex en liefde is een combinatie die me het meest intens laat genieten, joy dus. Dankbaar dat ik dat nu mag beleven.
**Waar ben je eigenlijk te veel/te weinig mee bezig:** Ben best tevreden hoe het nu gaat.
**Speciaal doel of ideaal:** Voel in deze fase van mijn leven dat alle ervaringen een plek hebben gekregen, ik hoef niet meer mijn best te doen, ik mag genieten van de flow. Anderzijds zie ik allerlei ontwikkelingen in de wereld waar ik me zorgen om maak. Dus zet ik me op verschillende fronten in. Leren en doen gaan hand in hand. Ja, ik ben een onderwijsman....
Een motto dat ik met me draag, met dank aan Gandhi is:
Leer alsof je eeuwig blijft leven
Leef alsof je morgen kunt sterven

*Goedbezochte debatavond in Het Roze Huis*

# Akkoord Roze Stembusakkoord

**Het Roze Stembusakkoord is een pre-verkiezingsakkoord, bestaande uit zes actiepunten, dat de politieke partijen van Nijmegen ter ondertekening wordt aangeboden. Als de partijen het roze stembusakkoord voor de verkiezingen ondertekenen, verplichten zij zichzelf om de punten van het akkoord de komende vier jaren na te komen. Als slechts één partij het akkoord zou ondertekenen, was de roze stem op 19 maart vrij duidelijk geweest. Maar gelukkig tekenen elf van de veertien partijen het roze stembusakkoord op 28 februari 2014. Een unicum in Nederland, gadegeslagen door bijna honderd nieuwsgierige toehoorders die zich op vrijdagavond in het Roze Huis verdringen.**

De sfeer in het Roze Huis is ontspannen, ondanks dat er een debat op het programma staat. Twaalf lijsttrekkers hebben zich verzameld voor het roze stembusdebat waarin drie stellingen ter discussie zullen worden gesteld. Alle raadsleden hebben voor het debat kennis kunnen nemen van de stellingen om zich voor te bereiden.

**Hoe roze ben je?**
De eerste vraag van debatleidster Gina Plaggenborg lijkt de raadsleden te verrassen: Geef in een rapportcijfer aan hoe roze je bent, waarbij tien de hoogste score is.
De SP, CPN2.0 en DNF geven zichzelf proud een tien. OPA, VVD en D66 volgen met negens op de voet omdat ze roze collega's hebben, er nooit over nadenken dat er verschillen zijn (ik weet niet of dat een sterk punt is) en humanistisch zijn. De PvdA, CDA en GL geven zichzelf een ruime voldoende. De driepartijen lijken te begrijpen dat als je jezelf een tien geeft, je weliswaar goed uit de roze verf komt, maar tevens aangeeft dat je er al bent.
GN, CU en ONP geven zichzelf met een zes net een voldoende en stellen zich nederig op; ze erkennen dat er nog veel moet gebeuren en dat ze te weinig weten over de behoeften van de LHBT gemeenschap. Daarom is deze avond erg leerzaam.

**Niet meer denken in hokjes?**
Stelling 1: 'De gemeente zou de voorgedefinieerde hokjes m/v in formulieren moeten laten vervallen en dit een vrije keuze laten'. De zaal vult aan dat het vragen naar de meisjesnaam, en niet alleen voor de transseksuelen, maar eens afgelopen moet zijn.
De raadsleden van VVD, GL, GN en CU zijn het eens met de stelling, dus concludeert Gina terecht dat we volgend jaar geslachtsloze formulieren en aanslagen van de gemeente in de bus krijgen. Er vindt na deze opmerking een kleine nuanceverschuiving plaats. Er moet namelijk wel rekening worden gehouden met de landelijke wetgeving op dit gebied.
Marijn Gunnink van de CU ontroert door een persoonlijk verhaal over de problemen van zijn transgender nichtje aan te kaarten. Hij concludeert dat in hokjes denken op school begint en daar al aangepakt moet worden. Pepijn Boekhorst van GL komt eveneens sterk naar voren door wederom de mening van de zaal te vragen. Als het publiek suggereert dat een transgender raadslid een waardevolle aanvulling zou zijn komt het debat op gang. GL sluit zich aan bij de mening van het publiek, terwijl de CU geen aparte portefeuille wil omdat er dan juist onderscheid wordt benadrukt. En Gina concludeert droog dat het niet invullen van geslacht nog wel eens lastig kan worden voor het bijhouden van statistieken.

**Zorg voor roze ouderen**
Stelling 2 behandelt de zorg voor roze ouderen. De roze bril is niet het enige wat wordt wegbezuinigd. Ouderen die op latere leeftijd uit de kast zijn gekomen verliezen vaak familie en vrienden en staan er alleen voor. Bovendien worden ze flink gepest. Wat denken de partijen hier aan te gaan doen? De SP, D66, CDA en ONP zijn het erover eens: er moet extra maatwerk in de zorg komen. Hoe dit gerealiseerd gaat worden blijft echter vaag, waarschijnlijk omdat de gemeente hier geen extra geld voor uit wil geven. De SP stelt hier teleur door met een roze tien niet met concrete voorstellen te komen zoals financiële sancties bij discriminatie of een roze keurmerk zoals de Roze Loper uitleggen voor roze ouderen. Allemaal voorstellen die nu door het publiek worden aangedragen. De raadsleden hebben geen weet van de Roze Loper omdat ze niet luisteren naar de roze gemeenschap (gehoorapparaten zitten waarschijnlijk ook niet meer in het pakket).

**Oudste roze stad**
Stelling 3 is dat Nijmegen op de kaart moet komen als oudste roze stad van Nederland. Bij het uithangen van de regenboogvlag tijdens Roze Woensdag vorig jaar werd er al weinig medewerking verleend, laat staan dat er enig initiatief vanuit de gemeente komt. Turgay Tankir van de PvdA stamelt dat hij het in een goed Turks restaurantje in Keulen hoorde donderen tijdens de CSD afgelopen  jaar. Hij wist niet dat het CSD was dus hij viel met zijn neus in de tereyaki. Misschien kan er in Nijmegen ook een jaarlijks feest als de CSD gehouden worden.Tineke Poortinga van OPA vindt een festival een goed idee, de regenboogvlag moet vaker worden uitgehangen en er moeten bordjes 'LHBT-vriendelijk' komen. Waar die bordjes dan moeten komen, wordt niet gespecificeerd. GL onderbreekt hier het debat om suggesties aan de zaal te vragen. Luid en duidelijk klinkt het verzoek om het (niet alleen) Lesbisch Archief open te houden, informatieboekjes uit te delen aan nieuwe inwoners (de gay city map), een jaarlijks festival, Roze Woensdag tijdens de Vierdaagse promoten. Er komen bijvoorbeeld Russische homoseksuele sporters naar de stad tijdens de Vierdaagse. Wie ontvangt ze en hoe? Denkt iemand bij de gemeente daar over na? Utrecht, Amsterdam en zelfs Arnhem zijn zichtbaarder met rozebrapaden en festivals. Waar blijft Nijmegen? De CPN2.0 haalt herinneringen op aan de tijd dat er nog 's nachts een condoom om het Quack monument werd gespannen. Een ludieke actie die Nijmegen op de kaart zette. We hebben meer ludieke acties nodig. Jac Splinter wil best nog een keer een condoom omhangen (hij liever dan ik, want ik weet niet hoe dat werkt). Dan is het niet ludiek meer volgens mij... Albaer Hillen van DNF weet gelukkig het antwoord: Hij gaat gewoon projecten van het Rijk binnenslepen in de sociale sfeer. Je moet gewoon weten hoe je het moet oppakken. Het is gewoon een kwestie van de juiste mensen kennen. Je zou bijna denken dat hij van Gewoon Nijmegen was. Welke mensen zijn dat dan Albaer? Heb je daar een lijstje van? Ik heb trouwens nog wel een idee. Als de volgende idioot meldt dat homoseksuelen met hun hoofd naar beneden van een toren af moeten worden gegooid stel ik voor dat de gemeente met 500 personen tegelijk aangifte doet wegens aanzetting tot haat en discriminatie.

**Geen geld?**
Aan het einde van het debat kunnen de deelnemers in een minuut vertellen waarom je op hun partij moet stemmen. GL vraagt zich hierin af waarom geen van de vragen van vanavond over geld is gegaan. Want dat is er niet. Wel taken, geen knaken, vult de SP aan. En daarmee miste het debat inderdaad een hekel punt. Want er is wel geld. Voor Griekenland, Oekraïne, bonussen, verhuizingen van het EU parlement, et cetera, maar niet voor de LHBT gemeenschap. Alhoewel, Nederland heeft onlangs 7 miljoen euro subsidie voor Oeganda ingetrokken  wegens de strenge strafmaatregelen tegen de LHBT gemeenschap die zijn ingevoerd door de Oegandese regering. Als die 7 miljoen nou eens ten goede kwam aan de Nederlandse LHBT gemeenschap? Dat zou een leuk begin zijn.

**Elf handtekeningen**
Inmiddels zijn de stemmen geteld en is de nieuwe coalitie bekend: SP, GL, PvdA en DNF. Als het Roze Stembusakkoord wordt nageleefd dan gaat het de komende vier jaar een roze walhalla worden. We hebben tijdens deze avond een heleboel beloften en vrijwel geen discussie gehoord. Er is ook weinig tijd en weinig ruimte geweest voor vragen van het publiek en de vraag is of de winnende partijen de komende vier jaar vaker om suggesties aan de LHTB gemeenschap gaan vragen om de punten uit het akkoord te realiseren.Het debat leek in zoverre meer op een promotiepraatje van de verschillende partijen om de roze kiezer binnen te slepen. Terwijl elf raadsleden een krabbel zetten onder het Roze Stembusakkoord en knipperen tegen het licht van cameraflitsers houdt de CU zich afzijdig. Het doet me denken aan een verhaaltje wat ik ooit heb gelezen over twaalf apostelen, waarvan er een de Judas was. Verloochent de CU hier de LHBT gemeenschap? Marijn Gunnink vertrouwt me toe dat hij niet mag afwijken van de landelijke politiek. En dat het aan de jongere generatie is om die te veranderen, zodat hij het akkoord over vier jaar wel kan ondertekenen. Misschien is hij toch geen Judas, eerder David.

**[Iris de Boer]**

*De handtekeningen van 11 partijen die het roze stembusakkoord ondersteunen. Tijdens de coalitieonderhandelingen over een nieuwe college zijn de (in)formateurs al gewezen op het roze stembusakkoord.* *(Foto: Bart van Dam)*

*Nijmeegse politici gaan in debat over een aantal stellingen. De tegenstellingen zijn echter niet groot. Wellicht had het roze stembusakkoord nog wat meer uitgebreid kunnen worden.* *(Foto: Bart van Dam)*

**Aanwezig zijn:**
**GroenLinks (GL)** – Pepijn Boekhorst
**CDA** – Mark Buck
**D66** – Kristie Lamers
**SP** – Annelieke van den Berg
**Creatieve Partij Nijmegen 2.0 (CPN2.0)** – Jac. Splinter
**ChristenUnie (CU)** – Marijn Gunnink
**PvdA** – Turgay Tankir
**VVD** – Hayke Veldman
**Gewoon Nijmegen (GN)** – Ruud Klein Hemmink
**OPA** – Tineke Poortinga
**Onafhankelijke Nijmeegse Partij/ PSP'92 (ONP)** – Ramon Barends
**De Nijmeegse Fractie (DNF)** – Albaer Hillen




*Joris Blaauw, voorzitter COC Nijmegen, en Martijn Exterkate, voorzitter Dito! zijn trots op het roze stembusakkoord.* *(Foto: Bart van Dam)*

*Onder cameratoezicht wordt het roze stembusakkoord ondertekend.* *(Foto: Bart van Dam)*

# In memoriam John van den Broek

**Donderdag 6 maart 2014 is John van den Broek overleden. De begrafenis in zijn woonplaats, Middelaar, was een grootse gebeurtenis; John waardig. Familie en vrienden, 'toute Nimègue' herdachten hem vol trots en plezier. Op de rouwkaart staat: "Het leven is er om van te genieten." Het typeert zijn stijl en optreden. Behalve een levensgenieter was hij een onvermoeibare en ambitieuze vechter voor de goede zaak. Hij is te jong gegaan. We missen hem nu al. Vanwege al zijn verdiensten heeft het hare majesteit vorig jaar nog behaagd hem te benoemen tot ridder in de orde van Oranje Nassau.**

*John was al vroeg actief in de homo- lesbische beweging. In het midden op deze foto staat de jonge John tijdens een straatactie in mei 1975.*

Hij was enkele maanden ziek en een longontsteking is hem fataal geworden. Toch is hij met zijn levenspartner Everhard onlangs nog op reis geweest naar Indonesië, het land waarvoor hij de laatste jaren een passie ontwikkelde.

In LUX organiseerde hij vanuit diezelfde passie het IndoFILMcafe. Hij was voorzitter van de club. Hij was voorzitter van heel veel organisaties. Want organiseren was zijn vak. En dat deed hij altijd met bevlogenheid en daadkracht. Hiermee wist hij mensen in beweging te brengen en te enthousiasmeren. Dat gold zowel voor vrijwilligers als beleidsmakers en politici; in Nijmegen en heel Nederland. Hij zette zich in voor Hiv-aids bestrijding en preventie. Hierin ontwikkelde hij zich tot een autoriteit. John was al vroeg actief in de homo- lesbische beweging. In de jaren '70 begon hij bij COC Nijmegen. In het COC archief bevindt zich nog een kort briefje waarin hij zijn diensten als vrijwilliger bij het COC aanbiedt.

*Vanwege al zijn verdiensten heeft het hare majesteit vorig jaar nog behaagd hem te benoemen tot ridder in de orde van Oranje Nassau.*

Dat was na zijn studie in Breda. Hij stond aan de wieg van het Nijmeegse homohuis Villa Lila, waarvan hij de eerste 6 jaar voorzitter was. John richtte het Nijmeegse potten- en flikkerskoor, Cantus Obliquus op. Hieruit ontwikkelde zich het dubbelkwartet 'Dubbelzang' waar hij jarenlang actief was (tenor).

Gay & lesbian filmfestivals waren niet compleet zonder zijn aanwezigheid of bijdragen. In 1991 organiseerde hij als afscheid van twee collega's van het Aids Overleg Nijmegen in Nijmegen het eerste Internationale Gay & Lesbian filmfestival van Europa. John kon die dingen groots aanpakken. Tot zijn dood was hij voorzitter van Stichting Ondersteuning Aids Activiteiten Nijmegen, SOAAN. Hij schreef tot het laatst columns over dit onderwerp in PINK. In zijn laatste bijdrage beschreef hij wat je allemaal beleeft als je zelf ernstig ziek wordt. Het typeert zijn stijl: soms confronterend en altijd openhartig.

**[Bart van Dam]**

## Cees van der Pluijm

**v/h de shakespeareclub**

### MOMENTEN – 18

2005

Een Kootwijks kind zag Arnhem als traktatie
Je mocht er achterop de brommer heen
En bent er met je vader vaak geweest

Voor jou was elke stad een soort sensatie:
Studeren in wat jouw bestemming scheen!
Nijmegen leek een onafzienbaar feest

De Karelstad was mooi, toch was je blij:
Nu kwam de Veluwe weer dichterbij

De lucht was anders, anders was het licht
Zo fris van tint – en zoeter was de geur
Die van het land af naar het water kwam

Je sloot misschien je één na laatste deur
Maar had – er was nog niets hermetisch dicht –
Geen spijt van de beslissing die je nam

# Is de roze meimaand nog wel roze?

**Traditioneel kleurt Nijmegen wederom roze dit voorjaar. In de maand mei schenkt Nijmegen namelijk altijd extra aandacht aan holebi-stadgenoten en wordt er een spetterend programma samengesteld voor jong en oud. De oogst is echter magertjes dit jaar. Daarom ging PINK op zoek naar de roze lichtpuntjes:**

## Programma roze meimaand

### Zondag 4 mei
**Kranslegging tijdens dodenherdenking. Vanaf 18.00 uur.**

### Zaterdag 10 mei
**Lesbische Spelen met verschillende workshops bij Cultureel Terras De Kaaij.**

### Vrijdag 16 mei
**Poz&Proud on tour.**

### Zaterdag 17 mei
**In het kader van IDAHoT (International Day Against Homophobia & Transphobia) een speciaal roze 'menu' in restaurant de Stadstuyn (Graafseweg).**

### Zaterdag 31 mei
**Transgenderpicknick in het park.**

**Roze Meifeest. Geniet van de vele bijzondere optredens en dansbare muziek van dj's tijdens het Roze Straatfeest in de Grotestraat! Vanaf 14.00 uur. Met een officiële opening door de wethouder en de uitreiking van de Roze Ster.**

**Homojongerenorganisatie Dito! organiseert een eigen programma op de universiteit en de HAN: www.ditonijmegen.nl**

**[Demian Stokebrand]**

# Roze stembus akkoord: alle punten op een rijtje

### Jongeren en Onderwijs: niemand buiten boord

Scholen zijn niet voor alle leerlingen de veilige haven die ze zouden moeten zijn. SchoolsOUT brengt hier succesvol verandering in. De gemeente continueert daarom SchoolsOUT. Naast basisscholen, middelbare scholen en ROC's worden de contacten met de HAN en Radboud Universiteit ingezet om deze instellingen te laten aansluiten. De LHBT-beweging blijft voorlichtingslessen geven op scholen (minstens 90 voorlichtingen per jaar). Dito! blijft zorgen voor hulp, advies en ontmoeting voor LHBT's tot 26 jaar.

### Transgenders: kunnen worden wie je bent

Het is tijd voor een Actieplan Transgenders. In dit plan benoemen de gemeente en de LHBT-beweging problemen specifiek voor transgenders en dragen haalbare oplossingen aan, zoals: een campagne om discriminatie tegen te gaan, een training voor politiemedewerkers, een onderzoek naar de financiering van niet-vergoede zorgkosten en inzet op deskundigheidsbevordering onder zorgverleners in de regio. De LHBT-beweging, in het bijzonder de Transgendergroep Nijmegen, neemt het initiatief voor het Actieplan. De gemeente ondersteunt de planvorming en uitvoer.

### Ouderen: iedereen een vrolijke herfst

Stichting Welzijn Ouderen Nijmegen (SWON) krijgt de opdracht om een roze beleid voor ouderen te ontwikkelen. Een beleid waarin aandacht is voor eenzaamheid, gezondheid en woonwensen. Daarnaast maakt de gemeente een buddyproject voor roze ouderen mogelijk. Het seniorenteam van het COC, de grondleggers van de Roze Loper, bieden hun expertise aan. Daarbij zal het Roze Huis inloopmiddagen (ouderensalons) blijven faciliteren.

### Zorg en welzijn: we rollen de Roze Lopers uit

Negen woonzorgcentra in Nijmegen hebben een Roze Loper, het keurmerk voor huizen die zich hard maken voor de positie van LHBT-bewoners. Dit initiatief verdient navolging. Nijmeegse zorginstellingen en welzijnsorganisaties kunnen de principes van de Roze Loper ook laten gelden voor hun organisatie. Hierbij is expliciete aandacht voor LHBT's met een verstandelijke beperking, een groep die vaak over het hoofd wordt gezien. De gemeente wendt haar contacten met de organisaties aan. De LHBT-beweging ondersteunt bij de implementatie.

### Sport: sports for all

Jezelf kunnen zijn is belangrijk, ook in de sport; iedereen moet immers kunnen sporten en bewegen zonder belemmerd te worden. De gemeente blijft hier op inzetten door contacten te continueren met de professionele sport in Nijmegen. Daarnaast stimuleert de gemeente activiteiten om de zichtbaarheid en acceptatie van LHBT's in de amateursport te verbeteren. De LHBT-beweging participeert in de realisatie en zal bijdragen middels voorlichtingen op sportopleidingen.

### Roze Nijmegen: het trotse roze rijk van Nijmegen

De gemeente is trots op roze Nijmegen. Zij draagt dit ook uit naar buurgemeenten. De Adviescommissie Homo-/Lesbisch Beleid, als kritische meedenker, blijft in stand. De gemeente zorgt voor zichtbaarheid van LHBT's, bijvoorbeeld in het welkomsttasje voor nieuwe Nijmegenaren, op de website en door het uithangen van de regenboogvlag tijdens evenementen. De LHBT-beweging blijft zich onverminderd inzetten voor roze Nijmegen en het emancipatiebeleid. Hiervoor worden nieuwe en innovatieve (zichtbaarheids-)activiteiten ontwikkeld. COC en Dito! versterken hun contacten met buurgemeenten. De gemeente erkent de rol van de LHBT-beweging en zal – indien nodig – ondersteunen en faciliteren.

*Algemene ledenvergadering 4 april*

# Aderlating COC bestuur

**Op 4 april vond de algemene ledenvergadering plaats in Het Roze Huis. Tijdens deze vergadering namen voorzitter Joris Blaauw, penningmeester Swen Hartman en algemeen bestuurslid Nelis de Wit afscheid van het COC bestuur. Jesper Dijkstra werd gekozen als nieuw bestuurslid.**

Het bestuur startte met enkele mededelingen. Er is een kandidaat penningmeester gevonden: Roel Zwiers. Hij kon door privé omstandigheden niet aanwezig zijn bij deze ledenvergadering. Er werd ook stil gestaan bij het Roze Stembusakkoord (zie elders in deze PINK) en bij de lancering van het nieuwe vrijwilligersbeleid 'De Balans' in januari. Het COC heeft een actieve inzet op het opvangen van asielzoekers. COC Nijmegen ontvangt veel vragen van de AZC's in Grave en Nijmegen. Er is een ontmoetingszone in Het Roze Huis en COC Nijmegen heeft zich aangesloten bij het project 'Cocktail' van COC Midden-Nederland, waarbij asielzoekers aan buddies gekoppeld worden. Tenslotte zoekt het bestuur leden die tijdens de Dodenherdenking op 4 mei een krans willen leggen in een van de plaatsen die binnen het werkgebied van COC Nijmegen vallen. Aanmelden kan via info@cocnijmegen.nl

**Onderdak gezocht**
Secretariaatsmedewerker Ben Loth deed ook een oproep. Tijdens de Vierdaagse in juli zullen Russische roze wandelaars meelopen. Er wordt nog onderdak gezocht voor vier lesbische wandelaars, bij voorkeur bij een dame of een damesstel. Er staat een bescheiden vergoeding van 100 euro tegenover. Aanmelden kan via info@cocnijmegen.nl

**Jaarverslag 2013**
Er werd stil gestaan bij het jaarverslag 2013. Het verslag zelf zal nog gepresenteerd worden, maar de hoogtepunten voor het bestuur werden er alvast uitgelicht. In november vond de Transgendergedenkdag voor het eerst plaats in Nijmegen. Bij het beeld van Mariken van Nimwegen werden de namen opgenoemd van slachtoffers van transgendergeweld. Dit was een indrukwekkende dag voor iedereen die erbij was. In oktober werd het 25-jarig jubileum gevierd van de Zondagmiddagsalon. De heren hebben berekend dat ze in 25 jaar 15.000 mensen over de vloer hebben gehad. En het is nog steeds nodig: bijna iedere eerste of derde zondag van de maand komen er nog nieuwe oudere heren binnen, die al dan niet uit de kast zijn gekomen. Verder werd de nieuwe huisstijl van COC Nijmegen benoemd als hoogtepunt. We willen meer leden en een nieuwe huisstijl is een onderdeel van het ledenwerfplan. Tijdens Roze Woensdag werd een regenboogvlag van 25 meter opgehangen aan de St. Stevenskerk. De vlag was geleend van de Westerkerk in Amsterdam. Op de dag zelf liepen leden van team Voorlichting rond, om samen met drie acteurs als 'bevorderambtenaren' op te treden. Mensen van hetzelfde geslacht werden zogenaamd in de echt verbonden en zo werd aandacht gevraagd voor het fenomeen weigerambtenaren. Tenslotte stond het bestuur ook stil bij het feit dat team Voorlichting in 2013 meer dan 100 voorlichtingen over LHBT's heeft verzorgd op scholen in het werkgebied van COC Nijmegen. De aanvragen voor voorlichtingen lopen zelfs de spuigaten uit en het team zoekt daarom nog nieuwe vrijwilligers. Een voorlopig hoogtepunt voor Voorlichting in 2014 is overigens dat ze na jaren weer welkom waren op de Nijmeegse Scholengemeenschap.

**Jaarrekening 2013 uitgesteld**
De jaarrekening 2013 is nog niet klaar door een reorganisatie bij ons boekhoudkantoor. De scheidend penningmeester lichtte toe dat er over vorig jaar een negatief exploitatieresultaat van 500 euro zal zijn. Er is wel een vertekend resultaat omdat het geld dat voor Iranti is ingezameld als reservering is verwerkt. De begroting van de teams laat een zeer positief beeld zien, behalve bij de Kiss Kiss Club. Al met al zijn de teams prima binnen de begroting gebleven en de jaarrekening zal bij de volgende ALV worden gepresenteerd.

**Wijzigingen huishoudelijk reglement**
Na een korte pauze werden enkele wijzigingen in het huishoudelijk reglement besproken. Wat door de scheidend voorzitter als een hamerstuk leek te worden beschouwd, bleek juist flinke discussie op te roepen bij aanwezige leden. Enkele formuleringen en taalkundige kwesties zorgden voor de nodige op- en aanmerkingen. Er was vooral onenigheid over de formulering 'coördinatoren worden op voordracht van een team door het bestuur aangesteld'. Na een lange discussie werd besloten om deze wijziging niet in stemming te brengen. De coördinatoren krijgen eerst de mogelijkheid om hier hun zegje over te doen.

**Vertrek bestuursleden en nieuwe aanwas**
Jesper Dijkstra draait al een tijdje mee als aspirant bestuurslid. Na zich voorgesteld te hebben werd hij door de aanwezige leden unaniem gekozen tot bestuurslid. Hij zal, samen met Ilse Peters, fungeren als team contactpersoon. Alle contacten met teams, zowel inhoudelijk als financieel, zullen via deze twee contactpersonen verlopen, zodat de rest van het bestuur tijd heeft voor andere taken. 'De rest van het bestuur' is na deze ledenvergadering wel een klein clubje. Er is een zoektocht bezig naar een nieuwe voorzitter. Er zijn enkele reacties binnengekomen bij het bestuur en met deze kandidaten zullen gesprekken gevoerd worden. Er is een kandidaat penningmeester gevonden: Roel Zwiers. Ook wordt nog een algemeen bestuurslid gezocht. Vervolgens namen drie bestuursleden afscheid. Algemeen bestuurslid Nelis de Wit beet het spits af: "het was mij een eer om bestuurslid voor COC Nijmegen te zijn. Het doet mij wel pijn om weg te gaan, maar ik verhuis voor mijn werk naar Amsterdam. Nijmegen zal altijd een warm plekje in mijn hart houden". Penningmeester Swen Hartman: "ik ben 2,5 jaar met veel plezier actief geweest bij COC Nijmegen. Het hoogtepunt voor mij was de benefietavond voor Het Roze Huis. Het COC is een hele actieve club en ik heb er alle vertrouwen in dat het zo zal blijven". Als laatste kwam voorzitter Joris Blaauw aan het woord. Hij las een flinke speech voor waarin onder andere stond: "31 maart 2011 begon ik vol enthousiasme als voorzitter van COC Nijmegen. Ik heb niet genoeg van het COC of de mensen, maar de uitdaging is voor mij verdwenen. Het is tijd voor andere mensen om verder te gaan. De prikkeling is voor mij minder geworden, het is een kriebeltje. Ik kijk terug op fantastische jaren binnen het COC. Het is inspirerend en eervol om voorzitter te zijn geweest van de meest innovatieve COC afdeling". Joris benoemde ook de positieve grondhouding van alle actieve vrijwilligers bij het COC: "Dank aan iedereen, ik neem met pijn in het hart afscheid van jullie". Hierna volgde een lang welgemeend applaus, wat leidde tot vochtige ogen bij Joris. De vertrekkende bestuursleden kregen een flinke bos bloemen en een fles drank mee. Na de vergadering werd er nog (flink) geborreld in Het Roze Huis en elders in de stad.

**[Michel Kiel]**

*Vertrekkend bestuursleden Joris Blaauw, Nelis de Wit en Swen Hartman voor de COC vlag.* *(Foto: Joost Hermus)*

## Roze Mei Feest uitgelicht

### 16 mei

### Op z'n Zwitsers in Nijmegen

Op vrijdag 16 mei brengt de Poz and Proud tour een bezoek aan Nijmegen. In samenwerking met COC Nijmegen organiseren zij Op z'n Zwitsers (hoe seks zonder condoom ook veilig kan zijn)

Tijdens deze avond staat het Zwitsers standpunt centraal en laten we experts en homomannen aan het woord over de impact van de hiv-behandeling op het tegengaan van hiv-overdracht. Hierdoor kan onder bepaalde voorwaarden seks zonder condoom ook veilig zijn.

We gaan Barely Positive van filmmaker Patrick Bus zien. Hij heeft een relatie met een hiv-positieve man en heeft een documentaire gemaakt over wat het Zwitsers standpunt voor hen zou kunnen betekenen.

Ook komen we meer te weten over PrEP, een middel dat je vooraf kunt nemen om jezelf te beschermen tegen hiv. In Amerika is het al verkrijgbaar, maar in Nederland laat het nog op zich wachten. Waarom eigenlijk?

**Toegang is gratis. Er is beperkt plek dus opgeven voor de avond is noodzakelijk via info@cocnijmegen.nl**

**20.00 - 22.30 uur**
**Roze huis Nijmegen**
**St. Anthoniusplaats 1, Nijmegen**

### 25 mei

### Roze viering

Oecumenische viering in de studentenkerk van de Radboud Universiteit. In deze traditionele roze viering in de meimaand, staat het thema verbinden centraal.
Speciale aandacht zal er zijn voor het asielzoekersproject van COC Nijmegen, waarbij asielzoekers die bezig zijn met hun geaardheid en seksuele diversiteit, elkaar ontmoeten en met elkaar spreken over ervaringen.
De collecte tijdens deze viering komt ten goede aan dit project.
Voorganger tijdens deze dienst is Theo Koster.

**11.00 uur**
**Studentenkerk Radboud Universiteit**
**Erasmuslaan 9a, Nijmegen**

## *Lunchen 'In de Kazerne'*

**PINK CULINAIR**

**Nijmegen – Tijdens een borrel in 'het Paleis' vertelt Carl mij enthousiast over zijn nieuwe baan als bedrijfsleider bij restaurant 'In de Kazerne' aan de Groesbeekseweg. Tja, dan ben je natuurlijk meteen aan de beurt voor de Pink Culinair :-). Vroeger toen 'de Kazerne' nog 'de Kolonie' heette heb ik er vaak geluncht. Een goed moment om de zaak opnieuw te bezoeken.**

Mijn tafelgasten voor dit 'multidisciplinaire proefgeschrift' zijn Rosan, Dennis en Peter, al jaren ondernemend in de horeca. De Kazerne heeft een 'eigen' parkeergarage die te bereiken is via de Gelderse-/Molenveldlaan. De uitgang komt rechtstreeks uit op een gezellig en ruim terras met uitzicht op de Groesbeekseweg (op afstand). Binnengekomen blijkt er door de jaren heen e.e.a. veranderd aan het interieur. De entree komt uit in het midden van de zaak tegenover de bar (die bar was vroeger elders). Het restaurant is aan weerszijden gesitueerd en de inrichting - o.a een comfortabele muurbank - is synchroon gespiegeld. Het is naar mijn idee best druk bezet tijdens de lunch. Links tafelt een grote groep en aan onze kant van de zaak zitten ongeveer 30 gasten aan de dis. Als 'aperitief' bestellen wij thee (2,10), verse muntthee (2,50) en verse Jus d' Orange XL (4,50). We bladeren als door een 'rolodex' in het blikje waarin de theeën zitten tot we de juiste smaak te pakken hebben en krijgen ruim de tijd om de lunchkaart te bekijken. Peter kiest de gebakken champignons op toast met aceto-stroop en Grana Padano (7,00). Hij heeft hierop graag een gebakken – of gepocheerd eitje, dat ei blijkt geen probleem en wordt ook niet extra berekend. Voor Rosan de gegrilde kipfilet met gezoete bacon, gedroogde pomodori en dragonmayonaise op zuurdesem brood (7,50). Dennis en ik kiezen voor een warme lunch, respectievelijk de kipsaté met frieten, kroepoek, atjar en krokante uitjes (12,50) en 'Fish and Chips', verse Vlaamse frieten, aangemaakte kropsla en verse remouladesaus (12,50). Hoewel het tempo voor Carl en zijn collega vrij hoog ligt nemen beide toch voldoende tijd voor de gasten, zonder gehaast over te komen. De lunch is ondanks de drukte snel gereed en wordt gepresenteerd met oog voor detail. Bestek staat op tafel klaar in een handgemaakte houten bak die tevens dient als menage stel. De sandwich en de Fish & Chips worden geserveerd op een schijf boomstam, de kipsaté in een zgn. stoommandje en de toast champignons op keurig wit servies. Helemaal trendy! De porties van de gerechten zijn vrij ruim, zo is er zeker een bakje champignons gebruikt bij het bereiden van de toast, alleen de kok is de aceto-stroop vergeten. Rosan vindt het zuurdesembrood van haar sandwich erg lekker en is blij verrast door de smaakcombinatie van de ingrediënten. Dennis merkt op dat de kipsaté een beetje aan de droge kant is maar verder is het gerecht zeer smaakvol. Ook mijn Fish & Chips is bijzonder leuk gepresenteerd al eet ik zelf een warme lunch toch liever van een bord dan van een boomstam. Het schaaltje verse frieten is een beetje doorbakken, maar dat vind ik juist wel lekker. De 'Fish' blijkt (in olie gebakken) kabeljauw in een jasje van deeg. Een flinke portie en heel lekker op smaak alleen jammer dat de kern van de vis niet helemaal gaar is. De 'aangemaakte sla' blijkt niet aangemaakt, op tafel staat standaard een fles olijfolie, dus ook dit is geen punt. We drinken nog wat frisdrank en een goede kop koffie na (2,10). Het lijkt erop dat de keuken door de drukte een enkele steek heeft laten vallen, maar ik ben van mening dat de presentatie spectaculair was en je voor een heel schappelijke prijs smakelijk kan lunchen bij de Kazerne. Wat ons betreft voor herhaling vatbaar.

www.indekazerne.nl

**Met culinaire groet,**
**[Sander Hagenbeek]**