PINK

jaargang 35 nummer 4 – november 2015

CC BY ND NC

Pink is een uitgave van COC Nijmegen, Stoutmoedig sinds 1971

Hoofdredactie
Bart van Dam

Opmaak
IS-Ontwerp / Ingrid Sewpersad

Redacteuren
Iris de Boer, Rogier Crijns, Joost Hermus, Michel Kiel, Demian Stokebrand, Joost Wanders

Medewerkenden
Sander Hagenbeek, René Kusters, Ruth Seuren, Marc van Unen, Nicole Verhoeven, Peter Wouters

Drukwerk & Distributie
Benda – Wijchen

Redactieadres
St. Anthoniusplaats 1
6511 TR Nijmegen
info@cocnijmegen.nl

advertentie

Ook voor een boodschap die moet blijven hangen!

Met posters en bouwtekeningen van BENDA drukkers blijft uw boodschap zeker hangen

BENDA drukkers

Tel. 024 - 3771188 - www.benda.nl

Interview Ruth Seuren

Hoe houden we het hoofd boven water?

COC Nijmegen kent grote zorgen. De exploitatie van het Roze Huis is niet goed genoeg om tot koop van het pand over te gaan. De provinciale subsidie stopt per 2016. En bovendien vertrekken een paar belangrijke bestuursleden. Op 27 november is er een Algemene Leden Vergadering (ALV) waar iedereen de schouders eronder moet zetten. "Daadkracht is nodig", aldus Ruth Seuren, interim voorzitter. PINK spreekt met haar over de grote zorgen.

Begin juli heeft Quirijn Lokker aangekondigd per direct te stoppen als voorzitter van COC Nijmegen. Dat was een onverwachtse wending voor het COC bestuur. Ruth neemt de taken van de voorzitter tijdelijk over. Zij neemt namelijk ook afscheid op de komende vergadering, evenals Tjeu Borremans die het maximaal aantal termijnen in het bestuur heeft volgemaakt. De bestuursleden die blijven, doen hun uiterste best om de taken zo volledig mogelijk uit te voeren, dat hieraan grenzen zitten mag duidelijk zijn. Al met al is dit een aderlating voor het bestuur. Het bestuur is daarom op zoek naar een nieuwe voorzitter en enkele bestuursleden. Ruth verwoordt de wens van het bestuur als volgt: "Wij hopen dat er mensen opstaan met daadkracht, want er moet veel gebeuren."

"Tjeu Borremans neemt op de ALV afscheid van zowel het bestuur van COC Nijmegen als van het bestuur Roze Huis. Naast Suzanne te Brake en Thomas Pruijsen is er een bestuurslid vanuit het COC nodig. In het Roze Huis is veel gebeurd de afgelopen drie jaar, maar de exploitatie is nog niet goed genoeg om het pand te kunnen kopen. Dat vinden wij een te groot risico. Daarom is op 1 oktober de huur voor een jaar verlengd. Het is noodzakelijk dat er vrijwilligers opstaan die het Roze Huis draaiend houden. Het gaat om bardiensten, agendabeheer en het dagelijks beheer. Samen met de raad van toezicht van het Roze Huis en Dito! maken we een plan. Het huis wordt wel goed gebruikt, maar de opbrengst valt tegen. We spelen nu net quitte. Willen we het huis ooit kopen om de lasten voor Dito! en COC te verlichten dan moet de opbrengst dus beter worden." De COC begroting is de laatste jaren tamelijk krap. Er gaat wel veel geld in om vanwege enkele grote werkgroepen zoals de Kiss Kiss Club, maar de vereniging teert in op reserves die voor de verhuizing aangelegd zijn. Daar komt een bijzonder onaangename verrassing bij. De provincie Gelderland heeft aangekondigd de structurele subsidie per 2016 te stoppen. Daarvoor in de plaats kunnen wel projectsubsidies worden aangevraagd. Dit treft COC Nijmegen, COC Midden-Gelderland en Dito!. Het gaat om substantiële bedragen die zonder alternatief een gat in de begroting slaan.

"Het per project aanvragen van subsidies is een behoorlijke klus. We zoeken dus mensen die vaardig zijn in het opstellen van projectbegrotingen en het aanvragen van fondsen en subsidies. Dat lukt soms heel goed zoals bij de landelijke dag die Café Dapper organiseert. Het is echter zeer de vraag of we met fondsen en projectsubsidies het verlies van de structurele provinciale subsidie goed kunnen maken. We gaan de samenwerking zoeken met Dito! en de nieuwe voorzitter Ante Joosten, om bij de provincie te lobbyen en bezwaar te maken. Wij hoorden namelijk in september pas dat de subsidie per januari stopt. Dat is wel erg kort dag! Verder gaan we ook spreken met gemeenteraadsleden over het stembusakkoord. Zo willen we onze contacten gebruiken om te redden wat er te redden valt." Ondertussen stapelt het bestuurswerk zich op en verwachten diverse teams van COC Nijmegen ook dat bestuursleden acte de presence geven bij hun activiteiten. "Dat kan niet allemaal tegelijk met een beperkt aantal bestuursleden. We zullen daarom prioriteiten en speerpunten moeten selecteren voor de komende tijd. De huur moeten we nog een jaar kunnen betalen, maar dat jaar moeten we echt gebruiken om zaken op orde te krijgen. Daar gaan we op de ledenvergadering over praten en hopelijk kunnen dan een paar daadkrachtige kandidaten in het bestuur gekozen worden die ervoor gaan."

[Bart van Dam]

Kandideer voor de Dalesprijs

In januari 2016 wordt de Burgemeester Dalesprijs uitgereikt. Kandidaten voor deze eervolle prijs kunnen aangemeld worden bij COC Nijmegen.

Deze prijs is bedoeld ter onderscheiding van vrouwen, mannen of organisaties die in het Rijk van Nijmegen op vrijwillige basis en op zeer persoonlijke en voorbeeldige wijze gestalte hebben gegeven aan artikel 1 van de Grondwet, het artikel dat het beginsel van non-discriminatie verwoordt. Gedacht wordt dus aan mensen die zich ondubbelzinnig en belangeloos inzetten voor de emancipatie van minderheden, voor de gelijke behandeling van achtergestelde groepen en/of voor de bestrijding van discriminatie in de breedste zin van het woord.
De prijs wordt jaarlijks in januari uitgereikt. Bij de prijs hoort een oorkonde en een bedrag van 500,-.
De aanmelding van kandidaat-prijswinnaars is open tot 8 januari 2016 bij COC Nijmegen, St. Anthoniusplaats 1, 6511 TR Nijmegen, of info@cocnijmegen.nl
De aanmelding bestaat uit een motivatie met naam en adresgegevens van de kandidaat en degene die de kandidaat aanmeldt.

Burgemeester wint Roze Fotowedstrijd

'Kleurrijk Nijmegen' heet de foto die burgemeester Bruls op 22 juli 2015 maakte. Op de pas in regenboogkleuren geverfde trappen verzamelt kleurrijk Nijmegen zich voor deze kiek.
De organisatie van de Roze Woensdag organiseerde in het kader van het Pride Photo project een fotowedstrijd. Er waren drie categorieën: verhalen van liefde (winnaar Frans Artz), trots op Nijmegen (winnaar Maerten Prins) en overig (winnaar Hubert Bruls).
De foto's zijn te zien op: http://www.gelderlander.nl/algemeen/specials/vierdaagse/feesten/burgemeester-bruls-1-van-de-winnaars-pride-photo-nijmegen-fotoalbum-1.5102029

Nationaal COC Songfestival in Nijmegen

In het weekend van 12 december 2015 is het zover. Dan zenden organisaties uit alle windstreken artiesten naar Nijmegen om ze te laten vertegenwoordigen tijdens de nationale finale van het COC Songfestival.
Liedjes met een roze rand, te midden van al die honderdduizend liedjes waar je mee wordt overspoeld, maar die nooit voor ons bedoeld zijn.

Omdat de Pink Rebels vorig jaar in Den Bosch de winst voor Nijmegen behaalden, is het voor de vierde maal COC Nijmegen die de organisatie voor dit festival op zich heeft genomen.
In de donkere dagen voor Kerst heeft de organisatie een spetterende show in petto, waarbij presentator Albert-Jan Aartsen vele pareltjes aan optredens, zowel inzendingen als geweldige acts, de revue zal laten passeren. Bands, solisten, achtergrondkoortjes, pottenrock, drama queens, diva's, moeders, luisterliedjes, meezingers, dansers van de Nederlandse Musical Academie Rijn IJssel en Nijmeegse drags, alles komt voorbij. Met liedjes die zonder dit songfestival nooit het licht zouden hebben gezien.

Concertgebouw De Vereeniging
De inzendingen worden beoordeeld door een vakjury, bestaand uit Ronnie Tober, Tessa International en een derde bekende Nederlander met wie de organisatie nog in overleg is. Daarnaast vaardigt iedere deelnemende organisatie een jurylid af dat aan de andere deelnemers punten geeft en de favoriet de beroemde douze points geeft.
Een en ander zal ervoor zorgen dat de muzikale avond voor wat betreft het songfestival eindigt in een bloedstollende puntentelling.
Om al die mensen een plek te geven ging de organisatie begin dit jaar op zoek naar een geschikte locatie. Uiteindelijk kon met concertgebouw De Vereeniging een mooie deal worden gesloten. Dat betekent dat het festival in dit onlangs opgeknapte Rijksmonument aan het Keizer Karelplein plaatsvindt. Een festival dat voor zichtbaarheid zorgt, dat aanzet tot culturele uitspattingen, dat Nijmegen op de kaart houdt, dat middenin de samenleving staat, maar dat bovenal een feest is waarbij roze Nijmegen een weekend lang zal zinderen.
Nijmegen pakt uit. Het weekend waarin het songfestival plaatsvindt begint op vrijdagavond in de plaatselijke horeca, op zaterdag beleven de toegestroomde festivalgangers een dagje Nijmegen, aan het eind waarvan het festival plaatsvindt, dat naadloos overgaat in de Kiss Kiss Club in Doornroosje dat voor de gelegenheid voor een deel een songfestivalsaus heeft. Vooral de combi-tickets vinden al gretig aftrek. De organisatie werkt nog aan hotelarrangementen.

Nijmegen zingt mee: Augustus met 'De glazen muur'

Dit jaar was er geen grote voorronde in Nijmegen. Enkele kandidaten hadden goede redenen om zich terug te trekken en toen bleef er volgens de organisatie één goede kandidaat over: Augustus met het nummer 'De glazen muur'. Daarom werd er geen wedstrijd gehouden, maar een presentatie in het Roze Huis. Theatergroep Augustus gebruikt vaak zang en muziek in de voorstellingen. Schrijver Frank Norbert Rieter heeft het nummer van Tom Kitt hertaald naar het COC Songfestival. Het handelt over schijntolerantie. Om echte acceptatie te bereiken is het nodig dat mensen zich uitspreken omdat je dan vooroordelen kunt wegnemen en samen verder kunt in plaats van dat je elkaar nog net verdragen kunt. Het lied wordt in december in De Vereeniging uitgevoerd door Anne Marijke Herni, Eline Smits, Marco Langendoen, Mark Kuilder, Monique Brakke en op piano begeleid door Wieke de Keyzer.

Sponsoring
De projectgroep heeft eerder grootse Nijmeegse voorrondes georganiseerd die dankzij sponsors geen aanslag op de begroting van COC Nijmegen hebben gedaan. Uiteraard wordt ook deze nationale finale door diverse partijen gesponsord. Er zijn nog steeds zeer interessante sponsorpakketten voor particulieren of bedrijven die een deel van de kosten van de organisatie voor hun rekening willen nemen. Ze kunnen contact opnemen met de organisatie via cocsongfestivalnijmegen@gmail.com.

Voor meer informatie en kaarten: facebook.com/cocsongfestival

[Joost Hermus]

Café Dapper ontvangt heel Nederland

Zonder een cent in het isolement

LHBT-ers met een beperking voelen zich minder welkom in de gangbare horeca. Daarom werd zestien jaar geleden een speciale soos opgericht in Nijmegen: Café Dapper. Inmiddels zijn er meerdere sozen voor LHBT-ers met een beperking in het hele land opgericht. Een keer per jaar organiseren zij een landelijke bijeenkomst. Dit jaar viel café Dapper de eer te beurt om dit evenement op te zetten. In de Lindenberg kwamen tientallen mensen bijeen voor deze feestelijke ontmoetingsdag. Een teken dat dit zeker in een behoefte voldoet. Het alternatief is een isolement. PINK sprak voorafgaand aan de bijeenkomst met Dapper-organisator René Kusters.

"De oorsprong van café Dapper ligt in de praatgroepen voor mensen met een beperking die Erik Derks in Oost-Brabant organiseerde. De behoefte aan een veilige ontmoetingsgelegenheid voor gelijkgestemden bleek groot. In Villa Lila richtte Erik destijds café Dapper op. En nog steeds komen de meeste gasten van café Dapper uit de omgeving van Nijmegen en met name Oost-Brabant.

Met deze instellingen en begeleiders hebben we de meeste contacten. Dat is wel belangrijk omdat de rol van de begeleiding groot is. Vaak komt een begeleider de eerste keer mee naar ons café om de gasten daarna zelfstandig te laten reizen. Vroeger was er nog geld voor vervoer of een taxi, maar dat is de laatste jaren wegbezuinigd. Het effect is dat we nu minder gasten krijgen.
De drempel wordt voor sommigen te hoog. Zelfstandig reizen is namelijk niet voor iedereen weggelegd. Deze mensen blijven dan maar op hun instelling en lopen kans om in een isolement te raken. De participatiemaatschappij heeft dit probleem zeker nog niet omarmd. Soms is het wel zo dat een begeleider in z'n vrije tijd iemand naar onze soos brengt. En verder helpen onze gasten elkaar. Dan komen ze samen vanaf het station of bushalte. Het feit dat café Dapper een paar keer is moeten verhuizen van Villa Lila, naar Billabong, café Samson en nu in het Roze Huis, is voor onze gasten best moeilijk. Toch gaan een aantal van onze gasten ook naar andere sozen. Dankzij de landelijke ontmoetingsdagen hebben ze mensen uit andere delen van het land leren kennen. En ook ons publiek maakt gebruik van social media en heeft een mobieltje waarmee ze contacten onderhouden.
Er is een website www.zonderstempel.nl voor LHBT-ers met een beperking. Gelukkig krijgen onze gasten begeleiding op het gebruik van een pc. Ze blijven toch een kwetsbare groep in de harde digitale wereld.
Kortom: een eigen ontmoetingsplek is nog altijd zeer gewild. Daarom organiseren wij de landelijke dag graag."

Het team van Dapper bestaat behalve René uit Maria, Mireille, Agnes, Ton, Gerard en Frans. Zij hebben er best veel werk aan om deze soos regelmatig te organiseren. "Het is een heel dankbare groep waar ik telkens goeie zin van krijg. Op de landelijke dag zorgen wij voor een uitgebreid programma. Er zijn optredens van onze eigen bezoekers en van een band. Deze band Suara was een van de prijzen van de Paasbingo in café Mets. Erik van spelletjeswinkel Moenen & Mariken had dit optreden gewonnen en cadeau gedaan aan café Dapper. Daar zijn we hem erg dankbaar voor. En natuurlijk zijn er hapjes en drankjes verzorgd door de Lindenberg. Gelukkig krijgen wij ondersteuning via subsidies en fondsen. Dat is ook nodig om artiesten uit te kunnen nodigen en een geringe onkostenvergoeding te kunnen geven. Sommigen treden ook gratis op uit solidariteit. Subsidie blijft voor ons echt belangrijk omdat onze groep niet kapitaalkrachtig is en het risico op een isolement echt bestaat. Bij de meiden is dat risico nog iets groter. Op de sozen zijn altijd minder meiden dan jongens en dat is voor de meiden natuurlijk niet zo gezellig. Op de landelijke dag zijn er natuurlijk wel meer en daarom is dat een kans om meer meiden te leren kennen. We gaan ze uitdagen of uitnodigen om met elkaar af te spreken om samen naar een soos ergens in het land te gaan. Dan ben je nooit alleen en is het ook voor andere meiden veel leuker om naar een soos te gaan. Nu ben ik geen groot spreker, maar wie weet kan onze presentator in de Lindenberg, Albert-Jan Aartsen, dat wel prima organiseren: pak nu allemaal je mobieltje en wissel nummers en adressen uit ! Elke vierde zondag van de maand is er café Dapper in het Roze Huis in Nijmegen; wie gaat er mee?"

Dapper-organisator René Kusters (r.) (foto: Bart van Dam)

Naschrift: Het programma op 18 oktober werd geopend door wethouder Bert Frings. Hij benadrukte dat HLBT zijn géén beperking is, maar een identiteit. Wees jezelf. Officieus gaf hij aan de HLBT groep met een beperking graag te zien op de Roze Woensdag 2016.

[Bart van Dam]

Musicalvereniging Nijmegen zoekt jou

Sinds begin 2011 bestaat Musicalvereniging Nijmegen. Een vereniging die sinds de oprichting, onder leiding van muzikaal leider Stanley Stokkermans, een enorme groei heeft doorgemaakt. Na eerdere producties als 'Van Hamelen Tot Amsterdam' (een hommage aan componist Joop Stokkermans) en 'Arabica' (een musical met een knipoog gebaseerd op de figuren uit 1001 nacht) hebben we in april jl. met veel succes onze derde productie 'Some Like It Hot' afgesloten. Naast onze musicals zijn we ieder jaar in december te horen tijdens onze 'Dickens Kerstoptredens' waarmee we het afgelopen jaar zelfs in het tv programma Blauw Bloed optraden bij Paleis het Loo. Ook namen we in 2013 met een select groepje deel aan de Nijmeegse voorronde van het COC Songfestival, en geven we zo nu en dan een concert.
Op dit moment zijn we druk bezig met de eerste voorbereidingen van onze volgende productie. Deze keer schrijven we geen eigen musical maar hebben we gekozen voor een bestaande show. We hebben de rechten weten te bemachtigen voor de Nederlandse première van een recente Broadway hit! Voor deze productie willen we onze groep graag uitbreiden met een aantal jongens / mannen tussen de 16 en 50 jaar. Heb je altijd al eens mee willen spelen in een musical of ben je gewoon benieuwd of het iets voor jou is? Stuur dan gewoon een mailtje, met daarin je persoonlijke gegevens, naar: info@musicalvereniging-nijmegen.nl en dan sturen we je zo snel mogelijk een uitnodiging om eens een repetitie bij te wonen.

Zangplezier en mini korenfestival op zondagmiddag

Met veel plezier en enthousiasme zijn de Cantussers weer begonnen aan een nieuw zangseizoen. We kijken tevreden terug op een succesvol optreden onder de noemer Cantus Summer Jazz op 13 juni in het Karel de Grote College. Met klassiek repertoire voor de pauze en jazzy stukken gebracht door de verschillende stemgroepen heeft Cantus zichzelf uitgedaagd.

Met het 30-jarig jubileum in het verschiet wordt, onder leiding van onze dirigente Christel Gelderman, gewerkt aan een bijzonder project dat gepland staat voor het najaar van 2016. We werken hard om onszelf te blijven overtreffen. Maar er zijn meer plannen. Cantus werkt volgend jaar mee aan het Nederlandse Roze korenfestival PinkSterren dat gehouden wordt in het weekend na Pinksteren.

De herinneringen aan Various Voices Dublin, het internationale korenfestival 2014 waaraan Cantus en nog 79 andere koren deelnamen, liggen nog vers in het geheugen. Wat een feest was dat. Wil je er iets van zien? Op YouTube staat een filmpje van ons optreden.
Op korte termijn staat het mini festival Tegendraads Dubbelakkoord op het programma. Op 8 november om drie uur treffen Cantus Obliquus, Het Herenakkoord uit Arnhem en Dubbelzang uit Nijmegen elkaar in Nijmegen.

Het Herenakkoord bestaat sinds 1992. Negentien mannen bezingen vierstemmig de herenliefde met en zonder kwinkslag . Het repertoire van het Herenakkoord strekt zich uit van Brahms tot ABBA. Sinds vorig seizoen is Christel Gelderman ook hun dirigent. Dubbelzang is in 1993 ontstaan uit een afsplitsing van Cantus. Een eigenzinnig dubbelkwartet met 9 leden. Zij worden gecoacht door dirigent José Brands. Dubbelzang zingt a capella klassiek romantische stukken maar ook cabareteske teksten.
Zet alvast in je agenda en kom luisteren zondagmiddag 8 november 2015 om 15.00 uur in de aula van het Karel de Grote College in Nijmegen.
Info over reservering en kaartverkoop binnenkort op www.cantusobliquus.nl en www.herenakkoord.nl

Informeel eten bij Oortjeshekken

PINK CULINAIR

Toen ik in 1989 net mijn eerste horecabedrijf in Nijmegen had gekocht kwam er op werkdagen altijd een oudere heer met een Mercedes jeep een jenevertje drinken. Eerder reed hij in een Willy jeep, veel beter dan Mercedes vond hij zelf. Het bleef meestal niet bij één borrel, we spraken soms de hele middag over zaken, zijn (klein-) kinderen die "al vroeg aan de pomp stonden" en over de bezoekers van de baai. Ook over die jongens achterin, met dat busje... Hij was de eigenaar van o.a. de Bisonbaai – boer Peeters – en had grootse plannen. Hij wilde een horecaboot in de baai leggen en die moest ik dan gaan uitbaten.
De vergunning is nooit rondgekomen. Eigenlijk wilde hij het liefst Huiskamercafé 'Oortjeshekken' kopen. Maar ja, dat was van een oud-leraar, een communist, ene Jan die weigerde zijn gasten te bedienen. En die vroeg 700.000 in guldens. Of ik eens wilde kijken of daar navenant omzet voor in het bedrijf zat? Ik zette mijn 'poets' achter de bar en ging dan op zondag een bakje snert eten bij 'Oortjes'. Jan had voor de gelegenheid een plaat op het biljart gelegd zodat iedereen kon zitten. De bezoekers waren van diverse pluimage. Je kwam er ook regelmatig een bioloog 'in het wild tegen', ook grootverbruiker van jenever. Hij noemde zichzelf 'Midas' en nam er elke week een programma op voor de VARA.

Dik 25 jaar later is er niet veel veranderd bij Oortjeshekken; er komen nog steeds veel vrije-uitloop mensen. Ondanks dat er nu wat meer hotel is en er meer personeel rondloopt, moet je de drank nog steeds zelf halen en je wordt ook geacht de lege glazen weer op te ruimen. Ik meld mij om 17.00 uur aan de bar met het bekende verzoek, alles lijkt gereserveerd. De collega buiten vertelt mij dat de keuken pas om 17.30 uur open gaat maar dat ik wel iets van de kleine kaart kan gebruiken. "Of het een idee is dat ik vast ga zitten en een drankje doe?" Er zitten immers meer mensen achter de heg. Dat is een strak plan maar... ik moet dan wel voor de heg gaan zitten en ik moet drank zelf afhalen aan de bar. Ik tik € 2,90 af voor een flesje 'Hertog Jan'. Dat het bier lauw is schijnt niemand op het terras te deren. Ik vermaak mij met de brutale mussen die op tafel komen zitten en even na half 6 meld ik mij weer. Ik mag plaatsnemen. Dat mag eigenlijk iedereen die niet gereserveerd heeft. De ober-kelner (hij werkte al bij Jan) kijkt in het boek met een blik alsof het restaurant vol is en laat vervolgens de gasten een tafel kiezen. Zo nu en dan wijst hij een koppel op de kleine kaart en die lopen dan daarna vrijwel direct weg. Tussen de bedrijven door bekijk ik de menukaart en terloops vraag ik wat de 'dagsoep' en de 'weekvis' is. "Geen idee, dat ga ik vragen"; zegt de ober-kelner informeel. Intussen wordt een amuse van gegrilde courgette geserveerd. De dagsoep blijkt spinaziesoep, een lekker soepje met een scheut room en een schaaltje met een 'bite' voor in de soep (€4,95). De geserveerde fles Grüner Veltliner (€19,60) is niet erg veel kouder dan het bier. Inschenken daar doen ze niet aan. Dan zet ik het zelf maar op een zuipen want warme wijn is ook niks. Op alle tafels ligt een placemat en is gedurende de hele dis – voor de sier – een waterglaasje ingedekt. Een vriendelijke jonge blonde god serveert mijn hoofdgerecht uit. De entrecote van Groesbeeks rund met een saus van kriekbier (€18,50) is deels getrancheerd en perfect rosé gebakken. Er zit een flinke portie ovengebakken Roseval aardappeltjes bij en een frisse salade van bladsla, paprika, verse dille, huisgemaakte croutons en een lekkere sinaasappeldressing. De bijgerechten mogen worden bijbesteld! Nadat ik een klein kwartier tegen een leeg bord heb aangestaard wordt er afgeruimd en gevraagd of ik iets na wil gebruiken. Dat wil ik en ik drink in afwachting van het dessert nog wat van mijn warme wijn. Er dienen zich rond 19.30 wat reserveringen aan, gezinnen met kinderen en een sjiek ouder echtpaar met een schoothondje. Zij in roze en hij in het wit. De man heeft wat onfrisse vlekken achter in de broek. Iedereen ziet het, niemand zegt een woord. Ik ook niet. 'Ach', denk ik, misschien heeft hij er zelf ook gewoon schijt aan. Mijn dessert wordt opgediend in een grappig wekglaasje. Merenquetrifle met verse aardbeien en kleurrijk gepofte popcorn (€ 6,00), een genot voor zowel smaak als oog. Ik sluit af met koffie/ huisgemaakt koekje (€2,20). Oortjeshekken heeft een heel creatieve kok met oog voor detail en zij kan lekker koken. Ik heb smakelijk gegeten en heb zelf niet hoeven afwassen (was ik bang voor). De ambiance mag dan informeel zijn maar is gevoelsmatig niet ongedwongen. Het personeel is wisselend correct beleefd tot vriendelijk en kundig. Heb je geen haast en wil je buiten eten dan is het hier goed toeven. En vergeet niet om te reserveren want het kan 'druk' zijn :-)
www.oortjeshekken.nl

Met culinaire groet,
[Sander Hagenbeek]